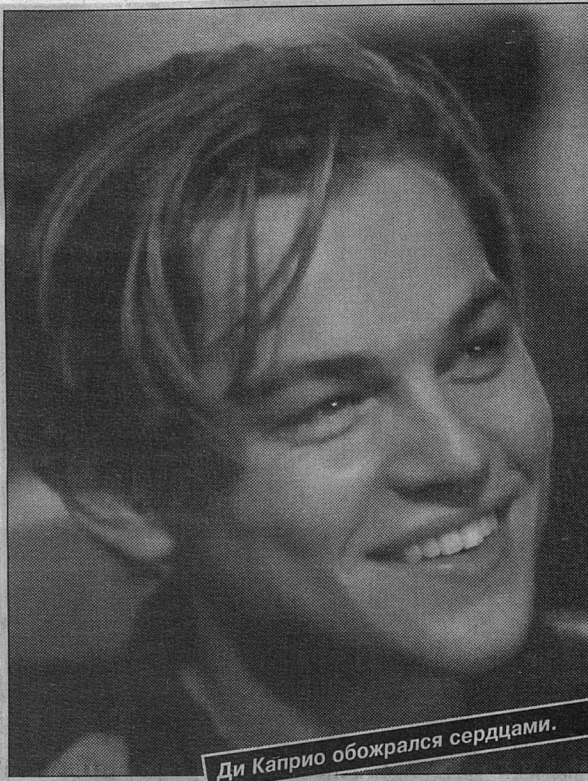




Ди Каприо обожрался сердцами.

СТАНЕТ ЛИ ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО КАННИБАЛОМ?

Мек. киномагн. — 1998. — Июль. — с. 3.

Вопрос весьма запоздавший. Лео уже давно стал каннибалом. После того как "Титаник" пошел ко дну, то есть вышел на экран, Лео стал непрекаемым сердцеедом №1. В особенности он любит лакомиться сердцами 13-летних тинэйджеров.

Конечно, в отличие от бывшего диктатора Уганды Иди Амина, хранившего сердца своих врагов в холодильнике, Лео просто обаяшка. Но вот по количеству съеденных им сердец с ним никто тягаться не может. Кишка тонка. Но одно дело — имидж сердцееда, или, по-английски, ледикиллера, а другое — просто образ убийцы и каннибала. Если женщины готовы простить любимым мужчинам, а тем более киноидолу, все, то измену своему имиджу они рассматривают как надувательство. Так вот, наш общий любимчик Леонардо Ди Каприо как раз и собирается совер-

шить именно такое сплошное надувательство.

Как сообщают, Лео дал согласие сняться в главной роли в кинофильме "Американский псих" по нашумевшему в свое время роману писателя Брета Истона Эллиса. Роман был опубликован в 1991 году и вызвал всеобщее возмущение своей крайней жестокостью. Его герой — бессердечный (опять сердце!) убийца, садист и каннибал. Так вот, именно его и будет играть Леонардо Ди Каприо...

В голливудских кругах считают, что такая жестокая измена жанру может дорого обойтись красавчику Лео: он потеряет не только свой имидж, но и финансовый статус (20 миллионов долларов за картину). В голливудских кругах ломают голову над тем, кто мог дать Лео столь самоедский, то есть самоканнибальский, совет. Утверждают, что он сам: объелся сладким — потянуло на перченое. Надоело быть херувимчиком — захотелось стать сатаной.

Хай, конечно, поднялся вселенский. Каково будет поклонникам Ди Каприо лицезреть его в роли убийцы-каннибала-психопата? Напуганные зрелищами гроздыями праведного гнева, органи-

заторы безумной затеи пытаются сейчас сбить волну народного негодования. Журнал "Ньюсуик" в своем последнем номере помещает английский лик Ди Каприо и вопрошает: "Это ли лицо убийцы-психопата?". Журнал цитирует слова исполнительного продюсера будущего фильма — некоего Майкла Пазеорника, утверждающего, что киноверсия будет менее кровавой, чем роман, и что Лео не будет лакомиться в кафе человечинной.

Надо сказать, что Леонардо и в прошлом играл "раздражающие роли" — например, в кинофильме "Что съедает Гильберта Грэппа". Но, впервые, "Что съедает..." — это вам не "Кто съедает (человечину)". А во-вторых, и это главное, "Что съедает..." вышел на экран не после, а до "Титаника"...

Пока никто не знает точно, что съедает Леонардо Ди Каприо и почему он решил вернуться к "раздражающим ролям". Никто не знает и того, не пойдет ли его карьера на дно, как "Титаник", в результате этой низкой измены высокому имиджу. Тинэйджерки, готовьте слезы!

Мэлор СТУРА.