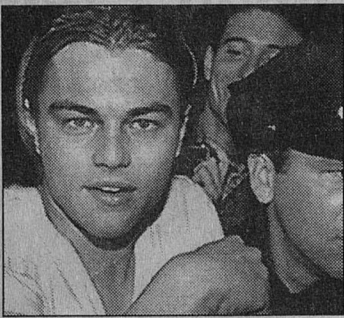


Леонардо ДиКаприо пройдет путь от убийцы до адвоката. На экране, разумеется



“Американский псих”

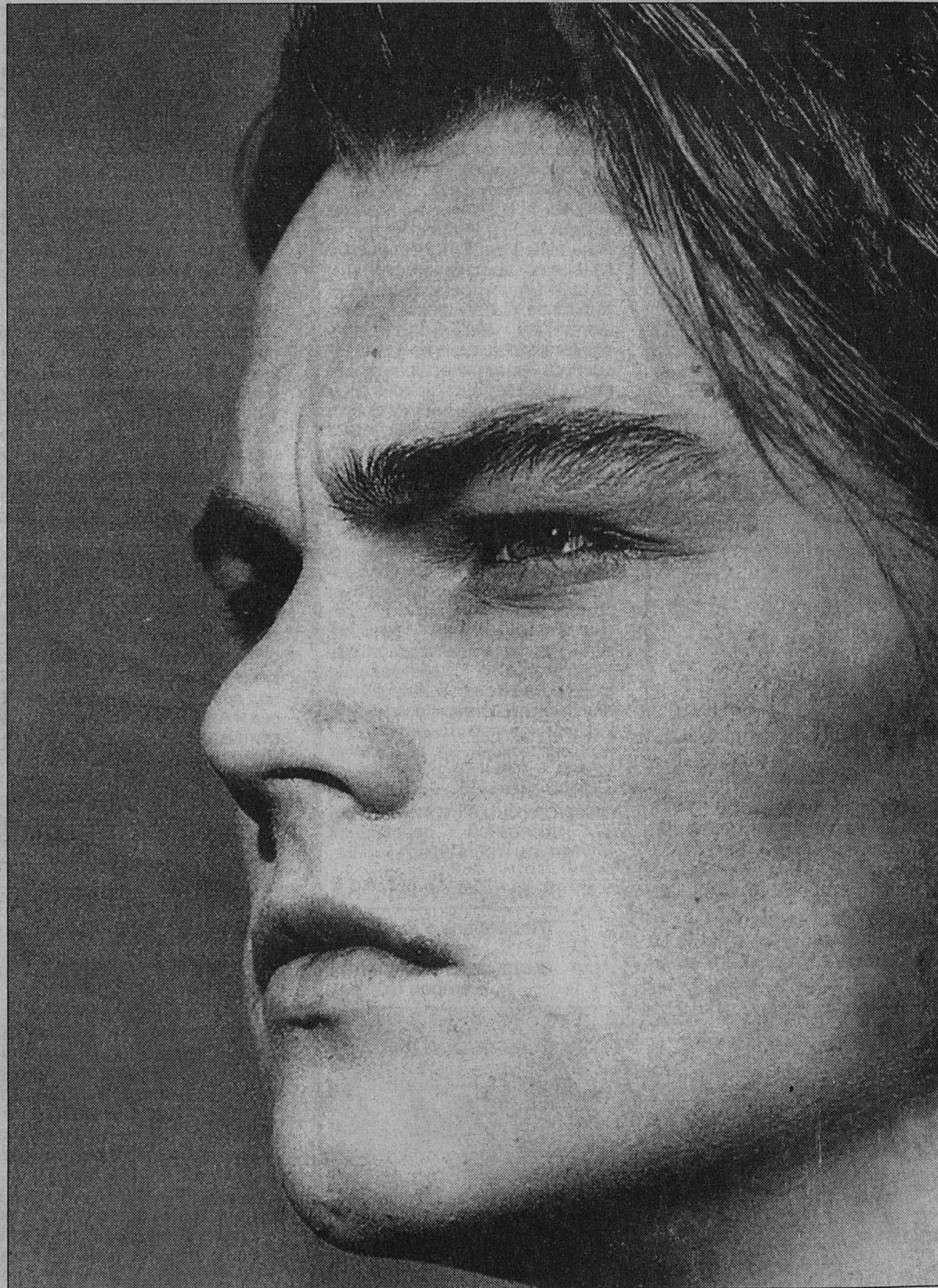
Леонардо ДиКаприо попал под “обстрел” Национальной организации женщин из-за того, что решил теперь сыграть убийцу-маньяка в фильме “Американский псих”. Национальная организация женщин опасается, что пользующийся огромной популярностью среди молодежи ДиКаприо, исполнив роль жестокого и хладнокровного убийцы, может подтолкнуть неустойчивых в эмоциональном отношении юношей к издевательствам над женщинами, а может быть, даже убийствам.

Герой “Американского психа” являет собой воплощение порока. Днем он — удачливый брокер на Уолл-стрит, а по вечерам этот лощеный молодой человек совершает убийства с тем же хладнокровием и выражением скуки на лице, с которым он заключает миллионные сделки и разрушает чьи-то судьбы.

После “Титаника” ДиКаприо появился лишь в фильме “Железная маска”. Однако эта картина снималась тогда, когда успех и слава еще не пришли к ДиКаприо, и потому весь голливудский мир с таким вниманием ожидал решения молодого актера о том, какой фильм он выберет после “Титаника”. Кинокритики считают, что сделанный ДиКаприо шаг — очень рискованный, но верный, и что величайшей ошибкой для него стал бы выбор еще одной романтической роли, вроде той, которую он исполнил в эпосе Кэмерона.

Тем не менее, подчеркивают критики, понятны и опасения женских организаций: ведь книга, по мотивам которой будет сниматься фильм, буквально переполнена сценами пыток и убийств. Самой безобидной из них является описание того, как герой ДиКаприо отрубает голову вызвавшему его недовольство деловому партнеру. Предполагается, что съемки фильма начнутся этой осенью.

Алексей АГУРЕЕВ
Нью-Йорк



“Прикончить мечтателя!”

Так называется еще один фильм, в котором будет сниматься Леонардо ДиКаприо. Мечтатель — Мартин Лютер Кинг, Нобелевский лауреат, легендарный борец за гражданские права чернокожих американцев. ДиКаприо будет играть роль главного героя новой ленты — адвоката, который решает добиться пересмотра отправленного в архив дела об убийстве Кинга. Молодой адвокат не боится выступить против могущественных политиков и влиятельных организаций, которые очень не хотят, чтобы дело было пересмотрено, чтобы выплыли на поверхность некоторые детали того, что случилось в Мемфисе теплым апрельским вечером 1968 года, когда Мартин Лютер Кинг, выйдя на балкон, получил смертельное ранение, от которого и скончался. Около скромного пансиона, находящегося рядом с гостиницей, где жил лидер американских бедняков, было найдено ружье “Ремингтон”, из которого и был произведен выстрел. На ружье обнаружили отпечатки пальцев некоего Джеймса Эрла Рея, сорокалетнего преступника, за год до того бежавшего из тюрьмы. Его схватили, он признался и был осужден на 99 лет... Уже потом, сидя в тюрьме, несколько раз обращался в генеральную прокуратуру Америки с заявлениями, что ни в чем не виноват, что взять вину на себя его подговорил адвокат, чтобы сохранить жизнь. Но нового пересмотра дела не было.

Джордж ДиКаприо, отец Леонардо, уговорил сына сняться в новом фильме, посвященном загадке убийства Мартина Лютера Кинга. Сам Джордж является ревностным последователем идей погибшего лауреата Нобелевской премии и поклонником писателя Марка Лейна, написавшего биографию политического деятеля. Лейн уверен, что один человек не мог

совершить это злодеяние, что был заговор, и Джеймс Эрл Рей тоже стал его жертвой. Тем более теперь он сам утверждает: некий человек по имени Рауль попросил его купить “Ремингтон” и принести в пансион. Вот почему на оружии были найдены его отпечатки. А потом снабдил деньгами и документами, чтобы Рей смог уехать из страны, что он и сделал.

Версию Лейна разделяет и адвокат Рея — Уильям Пеппер. Более того, он считает, что в заговоре замешаны ЦРУ, ФБР и мафия.

Недавно в Голливуде распространились слухи о том, что в одном из вьетнамских ресторанов Беверли Хиллз встретились за ужином Оливер Стоун и Леонардо ДиКаприо. Знаменитый режиссер рассказал не менее знаменитому теперь двадцатитрехлетнему актеру, что уже давно собирается снять фильм о Мартине Лютере Кинге и что вот теперь хотел бы объединить версии Лейна и Пеппера. Что Пеппер, в частности, заручился поддержкой родственников убитого лидера, которые тоже верят: Рей — это козел отпущения. Сейчас ему 70 лет, он страдает от неизлечимой болезни печени, но прокурор округа, в котором старик отбывает наказание, заявил: я дам разрешение на госпитализацию и операцию, если ты еще раз подтвердишь свою вину...

Серьезный фильм собирается снимать Оливер Стоун, и ДиКаприо, говорят, очень увлечен идеей создать образ молодого, горячего, непреклонного и неподкупного адвоката, который не боится бросить вызов мафии и высокопоставленным преступникам. Потому что правда — превыше всего.

По материалам
зарубежной прессы

подготовила
Людмила БОРИСЕНКО