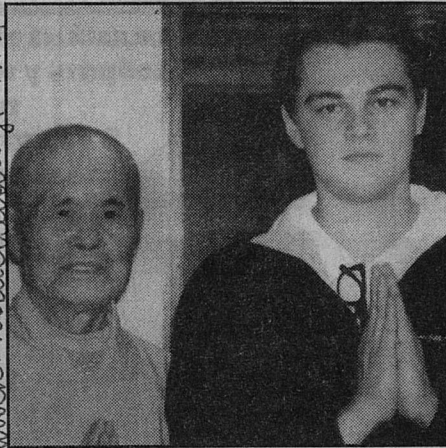


ДИ КАПРИО НЕ ХОЧЕТ СТАНОВИТЬСЯ ПСИХОМ И СЕРИЙНЫМ УБИЙЦЕЙ

“Московский комсомолец” уже трижды сообщал о том, что Леонардо Ди Каприо собирается сыграть главную роль в экранизации романа Брета Истона Эллиса “Американский псих”. А между тем в начале июня британские и канадские газеты сообщили, что Ди Каприо отказался от участия в проекте, несмотря на то, что ему посудили гонорар в 21 млн. \$.

В чем же причины такого решения 23-летнего разрушителя девичьих сердец? Действительно, еще на Каннском кинофестивале был распространен пресс-релиз, где его менеджер Рик Форн писал, что Леонардо проводил переговоры с канадской фирмой Lions Gate Films, и “был восхищен сценарием”, и сказал, что “ставит его во главу угла своих интересов”. Но, проконсультировавшись с кинокритиками и группой своих



фанатов в течение последующих трех недель, Ди Каприо решил выпустить новый пресс-релиз, в котором сообщается, что “никаких конкретных предложений с финансовой точки зрения со стороны Lions Gate Films не поступало”. Хотя на самом деле, считают наблюдатели, все советчики Ди Каприо посоветовали ему не ввязываться в проект, т. к. он может полностью разрушить его имидж кумира тинэйджеров и превратить его в образ серийного убийцы. И тогда прощайте, поклонницы и фотки на маечках и в журналах для детей. Пресс-секретарь актера Синди Гуадженти подтвердила эту версию, добавив: “Леонардо сейчас занят изучением более подходящих для него сценариев, но ни один контракт пока еще не подписан. С Lions Gate Films мы прекращаем все контакты”. Судя по всему, роль убийцы Патрика Бейтмана в “Американском психе” достанется **Кристиану Бейлу**, а следующей после “Титаника” ролью Ди Каприо станет его участие в фильме Спайка Ли “Сын Сэма” (Son of Sam).

Моск. комсомолец - 1998

18 июля 1998