

Друзья называют его Лео-лапша. Он взбалмошный, неорганизованный, вспыльчивый. Настоящий американский мальчишка, у которого вдруг исполнилась главная мечта всей жизни. Он стал киноактером, и не простым - суперзвездой, с миллионами поклонников по всему земному шару. Но остался таким же, как и был до своего восхождения: пацаном с нечесаной головой, обгрызанными ногтями, в мятой футболке и стоптанных кроссовках. Впрочем, теперь у него две жизни. Первая в кино. Она проходит под постоянным светом софитов, вспышек фотокамер, среди шума киношных хлопучек, рева восторженных поклонников и назойливого внимания журналистов. Вторая жизнь Леонардо - это его тайна. Он пытается скрывать ее, но, впрочем, не очень успешно. И сегодня читатели еженедельника "Мир новостей" могут взглянуть на нее.

Я ЕЩЕ ЗЕЛЕНЬКИЙ, Я ЗНАЮ...

- Лео, кстати, почему такое имя? Оно ведь не слишком популярно в США.

- Моя мама по национальности немка. А папа итальянец. Так что семейка вполне соответствует американским канонам - полностью интернациональная. Когда моя мать была беременна, они пошли с отцом в Лувр смотреть знаменитую "Джоконду". Тут, как рассказывает мать, я пнул ее ножкой. Это было истолковано как знамение, и меня решили назвать Леонардо - в честь Леонардо да Винчи. Кстати, мое полное имя - Леонардо Вильгельм Ди Каприо. Отца зовут Джорджем, мать Ирмой.

- Родители строго вас воспитывали?

- Вот тут вы не угадали! Они во-

вене... Продюсеры заметили, что маленький Лео раздевался сам и пытался раздевать других детей, с интересом разглядывая их гениталии. Родители выслушали много неприят-

ных поз. Издатели щедро оплачивали "красавчика Лео", который вытворял перед фотокамерами такое, что поднимал тираж журналов в два раза!

го стали и многочисленные журналы. Гримасничающего, идиотски подвывающего Лео друзья отволокли в машину и отвезли домой.)

- Вас не обидело то, что в многочисленных номинациях на "Оскара" фильма "Титаник" вашего имени не оказалось?

- Плевать я на это хотел! Я вам скажу, что ценю все эти награды меньше, чем пустую бутылку пива. Что они вообще понимают, эти киноакадемики? "Оскар" попадает в достойные руки настолько редко, что никакого уважения уже вызывать не может.

- А сам фильм "Титаник" показался вам достойным такого количества наград?

- Фильмец неплохой, и этим все сказано. Джеймс Камерон умеет клепать стильные ленты. Но сказать по правде, я не хочу превращаться в коммерческого актера, рентабельную единицу или смазливый герой-любовника, которого любая светская голливудская львица будет мечтать затаскать на экране в постель. Меня влечет серьезное кино. Хочу сниматься в проблемных вещах, которые заставляли бы людей думать. Ведь даже мои друзья не воспринимают меня всерьез. Видели бы вы, как они гогочут, когда смотрят мои фильмы. А уж если я целуюсь на экране, то они катаются по полу от смеха, держась за животы. Они не видят во мне крупного актера, для них я все тот же Лео, их сопливый друг. Подобное отношение помогает мне не терять головы. Только она, моя голова, закружится - как они меня отрезвляют. И это для меня очень важно!

бых" режиссеров, а его взаимоотношения с собственным агентом, шестнадцатилетним (!) мальчишкой, найденным им в одном из таких клубов, и вовсе наводит на размышления. Может быть, поэтому ни один официальный роман Лео не длился больше нескольких недель. А ведь он встречался с такими знаменитыми американскими красавицами, как Алисия Сильверстоун, Бриджет Холл, Сара Гильберт, Кристен Занг... Американские геи уверены, что Ди Каприо не "открывается" только потому, что боится погубить свой имидж, который приносит ему миллионы долларов.)

- Как вы относитесь к тому, что стали всемирным секс-символом?

- А что врать - мне это нравится! Девчонки пишут мне со всех концов света: от Японии до Мексики. Знакомые ребята из Франции недавно позвонили и сказали, что парижские магазины и тротуары завалены открытками и плакатами с моим изображением - берут нарасхват. Если миру нравится двухметровый мальчишка по имени Леонардо Ди Каприо, то почему самому Ди Каприо это не должно нравиться? Девчонки любят меня, я люблю девчонок! Конечно, мне очень хотелось бы, чтобы ко мне относились как к крупному актеру, а не как к смазливому пацану. Вот как относятся к Де Ниро, Марлону Брандо, Джеку Николсону! Но ничего - впереди у меня много времени, есть еще возможность доказать, что я не только лицо, но еще и талант!

- Несмотря ни на что, критики полюбили вас. Очень часто можно прочесть в солидных киножурналах похвалу в ваш адрес. Вам пророчат большое будущее. Как вам самому-то оно видится?

- Пока все идет как надо. Может, лет через десять женюсь! Знаете, первый поцелуй в моей жизни был для меня самым отвратитель-

ДВЕ ЖИЗНИ Леонардо Ди Каприо

общее никогда не занимались моим воспитанием. Наверное, считали, что своей собственной жизнью показывают мне достойный пример. Отец вел достаточно богемный образ жизни: курил марихуану, тусовался в сомнительном обществе, мог, к бешенству матери, до утра обучать с приятелями какие-то заумные вещи. А я был полностью предоставлен самому себе. Шатался с мальчишками по помойкам, прокалывал шины дорогих автомобилей, втайне мечтая когда-нибудь занять такую. Я до сих пор еще "зеленый", я знаю. Сейчас у меня появились деньги, на меня все обращают внимание - есть от чего потерять голову. Но я стараюсь много читать, чаще задумываться. И вспоминать, как в детстве мечтал иметь хотя бы мотоцикл.

(Теперь у Ди Каприо несколько дорогих автомобилей. Но больше всего он любит "БМВ" голубого цвета, на котором гоняет порой с бешеной скоростью по американским хай-уэям.)

- Как же вы смогли избежать неприятностей, которые сулила такая жизнь? Вами никогда не интересовалась полиция?

- Ну интересовалась, естественно. Родителям сделали внушение, те наорали на меня. Я - ноль внимания! Потом моим главным увлечением сделалось кино. У нас в доме постоянно тусовались знаменитые личности. К примеру, знаменитый художник Аллен Гинсбург или скандальный поэт Боб Крамб. Меня подключали к беседам, по настоянию отца заставляли смотреть фильмы. А когда мне исполнилось пять лет, то я сам принял участие в телевизионном сериале "Комната Ромпера". Потом снимался в документальных фильмах о вреде наркотиков, телевизионных шоу-программах.

(Рассказывая о своем дебюте, Лео дипломатично промолчал, что он закончил самым плачевным образом. Через несколько месяцев его вышибли со съемки за "ненормальное" по-

вещей о своем сыне, когда были вызваны к организаторам сериала. Пройдет еще пятнадцать лет, прежде чем Ди Каприо вновь окажется на съемочной площадке!)

ПЛЕВАТЬ НА "ОСКАРА"!

- Когда кино по-настоящему вошло в вашу жизнь?

- В 1994 году. Тогда Майкл Китон-Джонс начал просматривать кандидатов на одну из главных ролей в фильме "Жизнь этого парня".

Честно говоря, я бы никогда не сунулся туда, если бы не узнал, что в главной роли Роберт Де Ниро. Это мой кумир, это самый лучший актер на свете! Когда я был пацаном, я смотрел все его фильмы, тащился от его знаменитой улыбки. И я совсем обалдел, когда мне сказали, что просматривать меня будет лично Де Ниро. Ведь я стоял в огромной толпе из тысяч таких же парней! Вначале здорово струсил, но потом, когда вошел к Роберту, заставил себя спрятать подальше страх. И сыграл сценку, в которой изображал уличного хулигана. Как же я обрадовался, когда увидел, что Роберт Де Ниро улыбался мне! И вскоре я уже играл сына Роберта.

- Вы стали активно сниматься, неплохо зарабатывать, и это в таком юном возрасте. Скажите, деньги не вскружили вам голову?

- На гонорар от своей третьей картины я купил папе "Мерседес-600", а маму с бабушкой отвел в самый дорогой ресторан Лос-Анджелеса. Я привык в своей жизни зарабатывать деньги. До кино я много работал, даже официантом, мыл машины. В общем, узнал, что почем. Но никогда не занимался ничем, за что потом мне стало бы стыдно.

(И тут Лео вновь лукавит! Может быть, он и мыл машины... Но основным источником его дохода с некоторых пор стало позирование для богатых эротических и порнографических журналов в самых откровен-

- После фильма "Ромео и Джульетта" вы стали очень знаменитым. Посыпались предложения... На что прежде всего вы обращаете внимание, просматривая предлагаемые сценарии?

- Уж, конечно, не на сумму гонорара. Это для меня не главное. Прежде всего я сам стараюсь оценить потенциал фильма, то есть выйдет ли что путное. Хотя бывали и проколы, в основном из-за того, что меня очень сильно просили сниматься в фильме, который мне первоначально не нравился. Вот, к примеру, Шарон Стоун заартачилась перед продюсерами "Быстро и мертвого", чтобы я обязательно играл вместе с ней. Те упрашивали меня, наверное, месяц. И фильм вышел дурацкий! Мне ведь он сразу не понравился.

- После фильма Шарон Стоун была очень обижена на вас. Прошли слухи, что вы отвергли ее ухаживания.

- И она к тому же пообещала рассказать журналистам какую-то "страшную правду" обо мне, которую они до сих пор ждут. Может, кто-то и балдеет от Стоун, особенно после "Основного инстинкта", но у меня другие вкусы. Ей уже давно за сорок, а она все еще считает себя неотразимой. Почему я должен был ложиться с ней в постель, если она меня не привлекает как женщина? Хватит с меня всяких грязных сплетен, которые распространяют журналисты о моей личной жизни! Я стараюсь в последнее время не давать им никакого повода для этого!

(2 января этого года в модном клубе "BASH", что расположен в Майами-бич, Ди Каприо дал повод журналистам обсудить его жизнь. Да еще какой! Явившись туда в компании друзей детства, киноактер заказал четыре (!) ящика текилы, напился до последней степени и стал спускать брюки перед каждым незнакомым человеком. Свидетелем это-

Я НЕ СМАЗЛИВЫЙ ПАЦАН!

- Вы не боитесь стать актером одного ампула?

- Нет, и поэтому иду на совершенно разные роли. Мне нравилось играть и Ромео, и молодого гангстера, и даже гомосексуалиста Артура Рембо. Хотя в реальной жизни я абсолютно другой.

(Удивительно, но гомосексуальная община США безоговорочно считает Ди Каприо "своим"! Актер постоянно шатается по дорогим гей-клубам, ночует у известных "голу-

ним. Девушка взяла наполовину в рот дольку апельсина и губами засунула ее в мой рот. Я вынужден был заглотить свою половину, с набитым ртом поцеловать девушку, а потом выплюнуть апельсин изо рта. Фу, до сих пор вспоминать неприятно! Так вот, наверное, женюсь, если найду человека, с которым проживу лет пять... Буду сниматься в кино по-прежнему, если позовут. А еще я хотел бы организовать фонд для молодых ребят, которые желали бы попробовать свои силы в кино. Я-то знаю, как это трудно!

Вадим Ивлев, по материалам зарубежной прессы

