



# ДИ КАПРИО СТАНЕТ НАРКОМАНОМ

Мек. кино-  
моду - 1998-  
30 мая - 6

## Новый проект золотого тельца Голливуда

говорит: "Я уверен, что большинство студий готово будет вылезти из кожи вон, чтобы заполучить этот фильм".

Сообщение о соглашении с Ди Каприо вызвало массу рассуждений о возможной непостоянной судьбе будущей картины. Дело в том, что роман Гарланда, вышедший в 1996 г., сразу же стал пользоваться бешеным успехом в среде английской "продвинутой молодежи" (а упомянутое трио сразу же после публикации приобрело права на его экранизацию). В книге рассказана история молодого путешественника, приезжающего в Таиланд на поиски приключений, которые, естественно, находят, — парень достает карту, указывающую путь к таинственной колонии людей, живущих вдали от цивилизации. Герой добирается до этого места и присоединяется к странному сообществу, живущему на девственном пляжном побережье острова, затерянного где-то в Юго-Восточной Азии.

Фишка в том, что одна из сюжетных линий романа построена на употреблении марихуаны

и других психотропных препаратов. Герой Ди Каприо и наркотики? Это же гремучая смесь! Многие считают, что роль, связанная с наркотиками, может сильно повредить имиджу Лео. "Для него это может стать большой ошибкой, — считает киноаналитик CNN Мартин Гроув. — Настоящие кинозвезды знают, чего от них ждут их поклонники, и всегда в точности следуют этим ожиданиям".

Следующим возможным препятствием на пути будущего фильма к успеху является негативное отношение к наркотикам всего современного общества (а не только детсадовских поклонниц Ди Каприо). "Если фильм связан с наркотиками, очень трудно привлечь аудиторию", — продолжает Гроув. Действительно, достаточно вспомнить, что обласканный критиками и восхваляемый массовыми "Трэйспоттинг" так и не получил массового признания (и ни одной премии, кстати).

Поэтому некоторые эксперты считают, что создатели "Пляжа" могут принять экстремальное решение и доверить дистрибуцию фильма небольшой фирме. "Компании вроде Miramax имеют большой опыт работы с проблемными фильмами — знают, как продавать их молодежи, как обходиться с фильмами о наркотиках или адаптациями культовых книг", — говорит Аннетт Инс-

дорф с кафедры кино Колумбийского университета.

Как бы ни сложилась судьба еще не снятого фильма, карьера Леонардо Ди Каприо кажется обозревателям "пуленепробиваемой". Для того чтобы студии-мейджоры охладели к 23-летнему актеру, ему необходимо сняться подряд в нескольких провальных фильмах, что кажется совершенно невероятным, поскольку он имеет возможность выбирать.

И последнее. Некоторые представители западной пишущей братии высказывают опасения, что в случае, если снимать "Пляж" будет крупная компания, во имя романтического образа Ди Каприо сценаристам Ходжу и МакДональду придется отойти от первоначального духа романа — иными словами, исказить оригинальный источник до такой степени, что поклонники книги Гарланда будут выходить из кинотеатров, отплываясь. Остается надеяться, что этого не произойдет и команде удастся не испортить книгу, хотя это было бы сделать куда проще, пригласи они другого исполнителя главной роли.

Среди других планов Леонардо по-прежнему называют триллер "Американский псих" (тоже ведь удар по имиджу) и роль в ковбойском фильме "All the Pretty Horses".

Душка Ди Каприо сделал выбор. Им подписан контракт на участие в фильме по роману Алекса Гарланда "Пляж" (The Beach), который будет запущен в производство в январе будущего года. Работать над картиной будет замечательный коллектив, создавший культовый (не убоимся этого слова) фильм "Трэйспоттинг" — режиссер Дэнни Бойл и продюсеры Эндрю МакДональд и Джон Ходж, которые будут также адаптировать роман для кино. Гонорар самого востребованного на сегодня актера не разглашается, но речь идет о восьмизначной сумме.

Пока не определена компания, которая будет заниматься распространением будущего шедевра, но из неофициальных источников известно, что заинтересованность в проекте высказывают такие монстры, как 20th Century Fox и Paramount. Колумнист Variety Майкл Флеминг