

Фото Fotobank

Мегазвезда с погибшего "Титаника" не утопил на дне океана свои пагубные привычки. Да разве можно удержаться и вести праведный образ жизни, когда тебе двадцать лет, карманы трещат от денег, а на шею прыгают самые красивые девочки мира?!

ДИ КАПРИО ИДЕТ КО ДНУ

ЗАЧЕМ ЛЕО

ШЕСТЬ ПРЕЗЕРВАТИВОВ?

Юлия КОЗЛОВА

Пока модные голливудские журналы смакуют подробности покупки Ди Каприо нового дома в Малибу, красочно живописуя интерьер в "индустриальном стиле", оригиналы картин Энди Уорхола на стенах и ванную залу, отделанную зеленым тонированным мрамором, бульварные репортеры вытянули на свет божий пикантные подробности о другом жилище актера, не таком официальном и помпезном, как первое...

Сенсацію раскопал еженедельник "Globe", здорово подпортив лощеный образ холеного идола подростков. Как оказалось, любимец публики в реальности страдает раздвоением личности, являясь настоящим воплощением доктора Джекила и мистера Хайда. При свете софитов он пристойный юнец, затянутый в консервативный смокинг и отказывающийся от сомнительных кинопроектов, например, от предложений сыграть маньяка, наркомана или убийцу, дабы не испортить имидж. Но как только прожекторы гаснут, Леонардо становится развязным алкоголиком, зацикленным на сексе.

Как раскопали журналисты, в шикарном голливудском отеле "Шато Мармон", что находится в самом центре бульвара Сансет, за Ди Каприо уже не один месяц закреплен личный номер. Комната-люкс №54 по цене 500 долларов за ночь.

Таинственный постоялец гостиницы записан в административном журнале под псевдонимом Джон Мерсер, а его верный спутник и совладелец номера — под выдуманным именем Джон Бёркин. Ни для кого не секрет, кем на самом деле являются клиенты отеля — Леонардо Ди Каприо и его школьный друг Джерри Суиндал.

Парни искренне верят, что их конспиративность помогает сохранять инкогнито. И до недавнего времени, пока их секрет не был предан огласке, они оттягивались здесь по полной программе.

Едва молодые люди оказывались в номере, как тотчас звонили в "рум-сервис" (комнатное обслуживание) и заказывали две бутылки водки. Но это так, для разогрева.

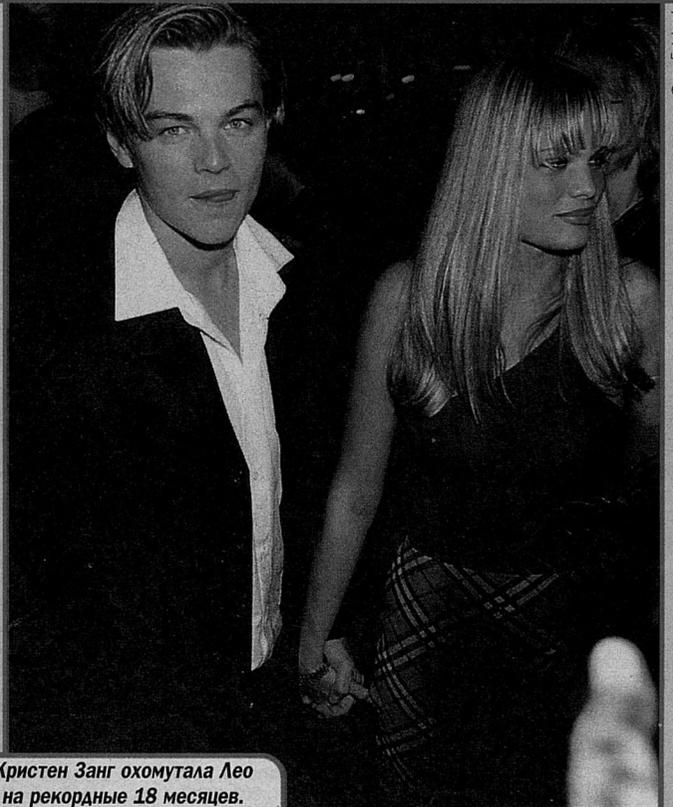


Фото Fotobank



Кристен Занг охотула Лео на рекордные 18 месяцев.

Обычно ночная норма составляла четыре-пять бутылок горячительного. Ближе к полуночи вызывали по телефону двух проституток. Как свидетельствовали коридорные, звуки, доносившиеся из-за плотно закрытых дверей, свидетельствовали о том, что прежде чем заняться традиционным сексом, «мистер Мерсер» и «мистер Бёркин» заставляли девочек показывать им лесбийское шоу.

Администратор «Шато Мармон» под сильным давлением журналистов из еженедельника «Globe» дерзнул предать гласности и тот неприглядный для «причесанного» образа Ди Каприо факт, что однажды лично получил по факсу требование клиента из 54-го номера срочно доставить ему наверх... шесть презервативов (кстати, оригинал факса был напечатан в прессе). Почему шесть? Потому что в ту злополучную ночь была устроена оргия, в которой участвовали шесть проституток. В обличительной для репутации актера статье есть также сведения о том, что Ди Каприо с другом являються завсегдатями стрип-шоу «Body Shop», находящегося как раз по соседству с отелем. Девушки обожают подобных клиентов, так как те всегда дают им сотенные чаевые.

Ночной сторож отеля крайне отрицательно относится к своему знатному постояльцу, отмечая его развязное поведение. Однажды он даже решился сделать замечание и взыскать штраф с пассажира «Титаника» за то, что тот... справлял нужду в цветочный горшок, стоявший в холле!

«Он писал на редкое растение, — возмущался сторож, — с таким видом, будто это был бачок для мусора! А ведь за каждый такой цветок руководство «Шато Мармон» выложило десятки тысяч долларов. Я вынужден был связаться по рации с гостиничными секьюрити и привлечь мистера Ди Каприо к административной ответственности».

Следом за сенсационными откровениями еженедельника «Globe» другие американские «желтые издания» решили подхватить тему разоблачений Ди Каприо. В печати появился «Список Лео». Впервые были опубликованы имена всех подружек смазливой паренюшки, с которыми он крутил любовь в разные периоды своей звездной и предзвездной жизни.

Оказывается, поцеловался Ди Каприо с девочкой в первый раз, когда ему было 14 лет. Ее звали Сесилия Гарсиа, и она была черноволосой латиноамериканкой. Девушка припомнила, что тот первый поце-



Фото: Spiegel

луй с будущей кинозвездой не оставил у нее никаких приятных воспоминаний. Поцелуй был тороплив и поверхностен, и у Лео были «шершавые губы».

Вторым номером в любовном списке Лео идет не кто-нибудь, а прославленная топ-модель Бриджет Холл, одна из десяти самых красивых манекенщиц мира. Она поддерживала кратковременную связь с Ди Каприо во времена, когда тот был еще обыкновенным парнем. Интимные свидания назначались в отеле «Ройялтон» (Нью-Йорк). Бриджет не любит вспоминать об этом:

«Лео был моим первым мужчиной, а я для него — третьей или четвертой женщиной. В постели он вел себя эгоистично, заботился исключительно о собственном удовольствии, которое длилось обычно несколько минут. На «большее» он не был способен. Подарков не делал, звонил редко. Наши отношения оставили у меня горький осадок».

Английская голубоглазая стриптанцовщица Карен Батлер встречалась с Лео в Лондоне, в ночном баре, куда уже прославленный герой «Титаника» заходил пропустить стаканчик и поглазеть на голых девиц. После выступления Карен Лео пригласил ее к себе в номер, и за щедрую плату та позволила ему овладеть собой. «О, я была так счастлива, что могла бы отказаться от денег. Мне хотелось закрыть глаза и представить себе, что я Кейт Уинслет и что мы с Лео раскачиваемся на волнах, а «Титаник» уносит нас к солнечному горизонту».

С 23-летней топ-моделью Кристен Занг Лео прожил рекордные для себя 18 месяцев. Но девушка

Бриджет Холл жалеет, что лишилась девственности в постели Ди Каприо.



не выдержала той славы, которая бушевала вокруг звезды. «Стоило нам выйти на улицу, как на Лео набрасывалась стая диких поклонниц, готовых разодрать его на части. На наши головы сыпались цветы и бюстгалтеры. Если бы я и дальше оставалась с ним, то превратилась бы в истеричку».

Любовницей Ди Каприо была также и 20-летняя манекенщица Ванесса Хэйдон. Лео засыпал ее по почте любовной лирикой, искренне веря, что Ванесса девушка глупая и не знакома с «Ромео и Джульеттой» Шекспира. Но топ-красотка уличила возлюбленного в «милой лжи» и даже пожурила за плагиат, сказав, что еще не родился на земле поэт, способный затмить гений английского драматурга.

Лео обиделся и бросил умницу.

Не по душе ему длительные обременительные связи. Да и зачем связывать себя обещаниями, когда в любой стране мира, куда бы он ни приехал, самые красивые девушки готовы отдать ему себя. По последним сведениям, с начала октября Лео крутит роман с 24-летней дочерью легендарного музыканта Куинси Джонса — Кидадой Джонс. Распутная жизнь и обильные возлияния, увы, сказались

на внешности молодого человека. У него появился уродливый пивной живот, раздулись щеки, а под глазами нависли темные мешки. Известная писательница и психиатр доктор Лилиан Гласс, пристально следящая за тем, как разворачивается интрига по выявлению истинного лица всеобщего любимца, так выразила в прессе свою точку зрения на происходящее: «Я искренне считаю, что молодому человеку нужна скорая и очень серьезная помощь профессионального врача. Он деградирует, разрушается как личность, червоточит изнутри. Алкоголь, возможно, и наркотики, проститутки, миллионы долларов — это всегда ломало человека. Леонардо, по существу, еще ребенок, а ему оказались доступны запретные радости взрослых, к которым его хрупкая к искушению психика не готова. Что будет дальше? Остановись, Лео, пока ты еще в состоянии сделать это и помочь самому себе!»

Итак, Леонардо Ди Каприо, как и его герой из «Титаника», идет ко дну. В переносном смысле, конечно. Но если в фильме он погибал благородно, красиво, во имя любви, то в реальной действительности погибает пошло и прозаично — от алкоголя, продажных девок и баснословного состояния.



Фото: Fotobank



Сейчас звездное тело нчнут грузить в машину.