

5.4.99. Ди Каприо Леонардо

ДИ КАПРИО

Леонардо

Красавчик Лео появится в «Санта-Барбаре»! Слух об этом, подтвержденный рекламным роликом РТР, всколыхнул души фанатов. За недели ожидания рейтинг мирно угасающей в утреннем эфире бесконечной саги вновь подскочил до рекордных отметок. Тысячи подростков пропускали утренние уроки. И вот, наконец, свершилось! 15-летний Лео предстал в образе подростка Мейсона Кепвела, несчастного и непонятого сына миллионера Си Си. С горя юный Кепвел сильно «закладывал за воротник», и эти сцены воспоминаний героя Лео Ди КАПРИО исполнил с такой проникновенной искренностью, что у поклонников актера тут же зародились тревожные мысли...

«В нашей местной газете написали, что в юности Леонардо был хулиганом, любил выпить и даже пробовал наркотики. Я не хотела в это верить, но вот увидела его в «Санта-Барбаре», где Лео в роли Мейсона был почти что алкоголиком. И теперь меня мучает мысль, а вдруг в газете написали правду?»
Елена ТКАЧУК, г.Вышний Волочек

«Огромное, как «Титаник», спасибо за то, что на страницах любимой «Антеночки» появляются статьи о моем любимом человеке, надежде и мечте Леонардо Ди Каприо. Молю вас, пишите еще о том, какой Лео был и есть. Только пишите! Пока, осуществители надежд».
Лорана, г.Бор Нижегородской обл.

Бабушка Ди КАПРИО развенчивает сплетни о внуке

Леонардо Ди Каприо выпал в жизни счастливый билетик. Благодаря таланту, упорству и соблазнительной внешности Лео прошел все круги теле- и киноада и попал на золотую жилу. «Леонардомания» в разгаре. Стоит лишь парню сделать шаг за порог своего шикарного шестиспального особняка, его накрывает волна сплетен и пересудов.

Защищая свое доброе имя от нападок журналистов, Ди Каприо как-то выкрикнул на улице толпе: «Если вы услышите о каком-нибудь инциденте, связанном со мной, — драке, смене одежды или пола... не верьте, пока не поговорите со мной лично!» Но из России до Лео стучать — не достучаться: юноша весь ушел в работу над новым проектом «История Чета Бейкера». Но нам повезло, к правдивому разговору о юном даровании удалось привлечь 84-летнюю бабушку Леонардо Хелен ИНДЕНБИРКЕН. В компетентности женщины, гремевшей погребушкой над колыбелькой малыша Лео, сомневаться не приходится.

В «Санта-Барбаре» переступил через бабушкин «труп»

Историю попадания Лео вспоминает с содроганием. В «Санта-Барбаре» бабушка Хелен до сих пор

день 15-летний внук по-



Пай-мальчик Лео с бабулей (слева) и мамулей в саду собственной виллы

НЕТ, Я НЕ ТОРМОЗ, Я ДРУГОЙ...

звонил ей и возбужденно протараторил: «Бабуля, ты «Санта-Барбару» смотришь? Ну так я скоро там появлюсь. Как в каком качестве? Я буду Мейсоном в детстве». У Хелен прямо-таки ноги подкосились. Зрительница «мыльной» эпопеи со стажем, старушка мигом смекнула, что ее любимчику предстоит на несколько серий стать юным алкоголиком. Ужаснувшись, что «ее мальчик» сойдет с пути истинного, Хелен по-немецки категорично заявила матери Лео: «В «Санта-Барбаре» только через мой труп».

Когда Леонардо прознал, что бабка вставляет палки в колеса его карьеры, парнишка сначала кинулся в слезы. Но Хелен Инденбиркен была тертым калачом, и прошибать ее

поток рыданий оказалось бесполезно. Тогда Лео прибежал к шантажу. Угрожая отказом от ежегодных совместных каникул со свинными ножками, Леонардо вынудил бабку закрыть глаза на его телепопойки. Потому-то нам и выдалось счастье умиляться пробам пера юного Лео в «Санта-Барбаре». Кстати сказать, в легендарном сериале Леонардо еще не исполнил свою лебединую песню.

Небольшая роль в «мыльном» бестселлере сделала Ди Каприо перспективным сериальным актером. Уже на правах героя в начале 90-х он украсил своей игрой сериалы «Родители» и «Боль все сильнее». Не за горами был шумный успех «Ромео и Джульетты» и «Титаника».

Лео не пил, но ругался немецким матом

Послушать бабушку Леонардо, так ее звездного внука иначе как ангелочком не назовешь. Несомненно, мальчуган Лео лишь год назад отпочковался от маминой юбки и съехал из ее скромного (по американским меркам), но уютного домика в благополучном районе Лос-Анджелеса.

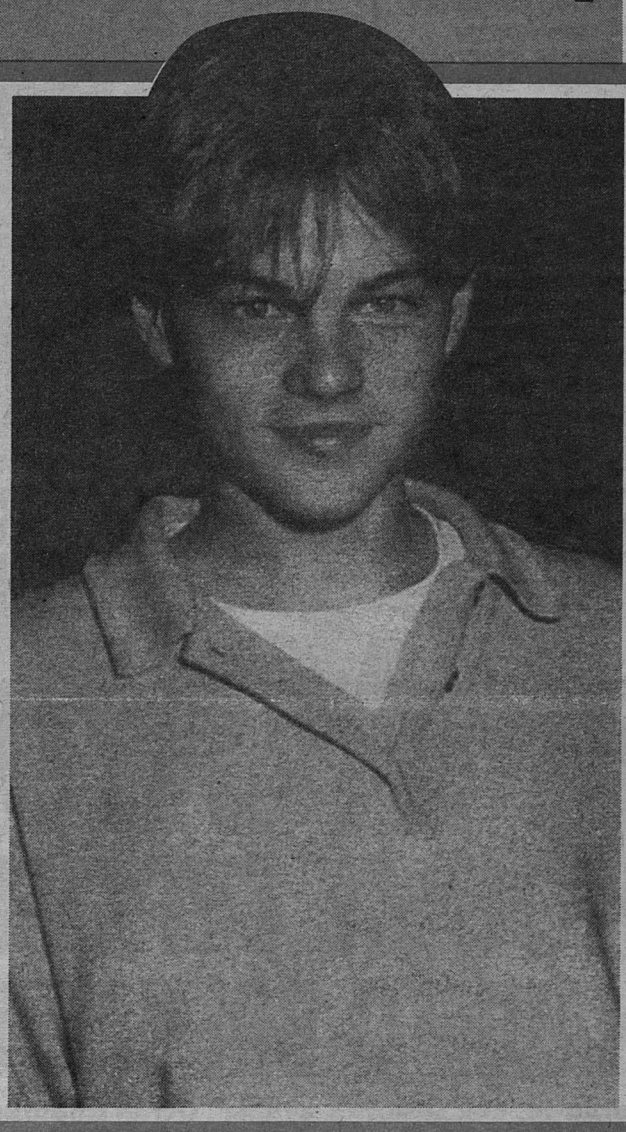
Старушка Хелен охотно воркует о детстве Лео Ди Каприо. Оказывается, при всей его скромности и беспечности у мальчика была одна, но пламенная страсть — к деньгам. Ведь детство у звезд было трудное, с деревянными игрушками и ограничениями во всем. В родители будущего Ромео наших дней достались хиппу-

ющая немка Ирмелин и аналогичного покрова рисовальщик комиксов Джордж Ди Каприо.

Первые свои шаги малыш Лео сделал на заплыванной аллее «Наркоты», прозванной так местными жителями за торговлю нон-стоп травкой и бесконечные разборки в пьяном угаре.

Несмотря на звучное имя, судьба не была к Лео благосклонна: родители его разбежались спустя год, как мальчик появился на свет. Но отец никогда не оставлял заботами сына и впоследствии много сделал для его карьеры.

Мать денно и нощно билась за моральный облик сыночка. «Нет, — свидетельствует бабушка, — Лео не был в детстве хулиганом и, став подростком, не пил и не курил». Пытаясь не допустить тлетворного влияния улицы, где Леонардо звали не иначе как «тормозной Лео», Ирмелин отправляла мальчика на каникулы к бабушке и дедушке в Германию. Видно, не знала бедная женщина, что немецкие ругательства прилипают к юному язычку почище американского слэнга. Так что в чем действительно был грешен юный Лео — так это в пристрастии к крепкому словцу! На бабушкиной кислой капусте, свиных ножках и картофельных оладушках он рос как на дрожжах. Когда мальчику было лет 11 — 12, он с энтузиазмом отплясывал брейк-данс на местных соревнованиях и даже как-то раз занял почетное второе место. А еще пацан любил ходить по грибы с дедушкой Вильгельмом.



Всегда любил денежки, играл в пейнтбол и боялся девочек

Но с каждым годом наскрабать денег на билет в Германию становилось все сложнее. Перед Леонардо все отчетливее вырисовывались два вопроса: где лежат деньги и как их достать. Бабуля уверяет, что когда семейный любимчик прослышал о выручке в 45 тысяч долларов на рекламе овсянки сводного брательника Адама, то прямо-таки посинел от зависти. Как же так, он, такой талантливый, и до сих пор не заявил о себе как об актере?

Припомнив детский опыт рекламных съемок (а впервые малыш появился в рекламе в пять лет), 13-летний Лео упрямил родителей побегать с ним, предлагая его смазливую мордашку рекламщикам. Преданные родители обивали пороги всех агентств, где проводились пробы детей для съемок в рекламе. Снимаясь в рекламе, смысленный мальчуган убивал сразу двух зайцев: зарабатывал деньги на любимую игру в пейнтбол и под благовидным предлогом прогуливал ненавистную школу. Правда, бабушка тут же оговаривается, что нередко заставляла Леонардо с задумчиво склоненной головой над тетрадками по математике.

По уверению Хелен Инденбиркен и всем сплетням вопреки, в любви секс-символ нового поколения был робок и застенчив. Стыдно сказать, первая же девушка, в которую он влюбился, дала парню от ворот поворот. В 17 лет Лео полюбилась одноклассница Дженифер ФОС. То краснея, то бледнея, влюбленный парень дарил девушке цветы, в выходные приглашал в луна-парк, а потом тайком целовал в подворотне. Но Дженифер беспокоила набирающая обороты популярность Лео. В итоге барышня предпочла выскочить замуж за простого работягу. Вот так простая соседская девчонка разбила сердце кумира целого поколения.



Дженифер ФОС: промахнулась, так промахнулась