

Веч. Москва. — 2000. — 20 апр. — с. 7

Под знойным небом Таиланда

Леонардо ди Каприо наплевал в душу очередной пассии

В окрестностях Голливуда усиленно обсуждается роман Леонардо ди Каприо и его партнерши по фильму «Пляж» француженки Вирджинии Ледойен. Юная старлетка (ей только 23 года, но ее уже «назначили» вести церемонию открытия предстоящего Каннского кинофестиваля) влюбилась в Лео еще по фильму «Титаник» и никак не могла предположить, что будет сниматься с ним в одной картине, да еще в роли его возлюбленной.

Екатерина ВЕРЕСОВА

Сейчас и москвичи получили возможность оценить пляжные забавы Лео — в наш прокат вышла лента англичанина Денни Бойла, автора культового «Трейнспоттинга». Картина — экранизация одноименного бестселлера английского писателя Алекса Гарланда, главная мысль которого сводится к следующе-

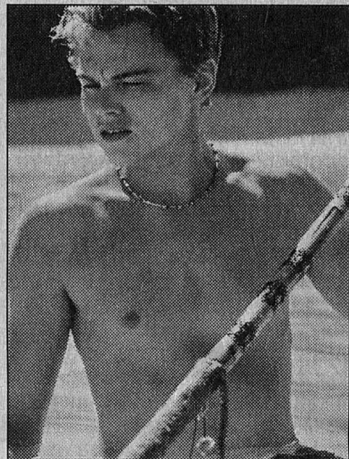
му: человек, мечтающий построить рай на отдельно взятом куске земли, обречен на поражение в борьбе с природой и социальными структурами. Действие начинается с того, что опустившийся шотландский путешественник и наркоман (Роберт Карлайл) в заброшенной бангкокской гостинице перед тем, как наложить на себя руки, передает американскому туристу Ричарду (его и иг-

рает Лео) карту райского острова в Таиланде, где небо самое синее, а лето — круглый год. Ричард, уговорив живущую по соседству влюбленную парочку французов (Вирджиния Ледойен и Гийом Кане) составить ему компанию, отправляется в тайландский рай. Но счастье героев омрачило наличие на острове плантации марихуаны и акул, мешающих молодым людям резвиться в океане.

Фильм очень красив и вполне может служить украшением программы «Клуб кинопутешественников» (оператор Дариус Конджи, виртуозно владеющий камерой, превратил остров Пи Пи Ле в дивное местечко). Что же до художественных достоинств, то большой творческой удачей режиссера картину не назовешь — она дидактична, в ней множество нестыковок. Не случайно на Бер-

линском фестивале картина восторга не вызвала, хотя Лео был встречен в Германии толпами орущих от восторга почитателей.

По сюжету ди Каприо отбил Ледойен у Кане, и у них на прелестном морском берегу случился жаркий тропический роман. У Лео с Вирджинией было несколько весьма откровенных сцен. И, как утверждают свидетели, разыгрывали их исполнители весьма странно. Все свидетельствовало о том, что не только у персонажей, но и у исполнителей большая любовь. Как результат внимательных наблюдений за сладкой парочкой возник слух, что Лео и Вирджиния сразу по окончании съемок вступят в брак. Тем более что молодые люди вели себя так, как будто уже давно женаты. Однако накануне мировой премьеры «Пляжа» они... расста-



лись. Сейчас Вирджиния зализывает раны в Праге, где снимается в картине «Отверженные», а утешает ее сам Жерар Депардьё.

Причину разрыва Вирджиния объясняет тем, что Лео несерьезно смотрел на их отношения, много пил, изменял ей, а однажды даже, вообразите, предложил снять проститутку и заняться сексом втроем.

А ведь вместо Лео режиссер хотел снимать Эвана Макгрегора...