



самое
главное

ДИКИЙ NY

“Забудьте по “Титаник”. Леонардо больше не сопливый юнец-романтик с красивыми глазами и сладкими речами. Он мачо, жестокий и беспощадный, живущий по закону улицы, где люди завоевывают себе место под солнцем с помощью ножей и разбитых бутылок”. Это слова Доминика Вандерберга, который перевоплотил милашку Лео из художника Джека Доусона в “Титанике” в гангстера Амстердама Валлона в “Бандах Нью-Йорка”.

Леонардо Ди Каприо попался учитель что надо

К концу пятимесячной тренировки из шестидесяти человек отобрали всего двадцать четыре. Пятеро из них, включая Вандерберга, были направлены во второй парашютно-десантный полк, а там он попал в роту снайперов. В легионе Доминик прослужил в общей сложности пять лет, и мотало его по долгу службы от Африки до Дальнего Востока. Например, в Бирме он учил представителей антикоммунистического сопротивления изготавливать бомбы и устраивать засады. Также Вандербергу пришлось работать инструктором по рукопашному бою и обучать элитные войска вроде “морских котиков” ведению боя в пустыне и выживанию в джунглях. И все это время, куда бы ни занесла его нелегкая, он изучал новые единоборства: бирманский бокс, бандо — бирманский вариант ушу, гуркхская борьба на ножах, бразильская борьба, военное самбо и т.д.

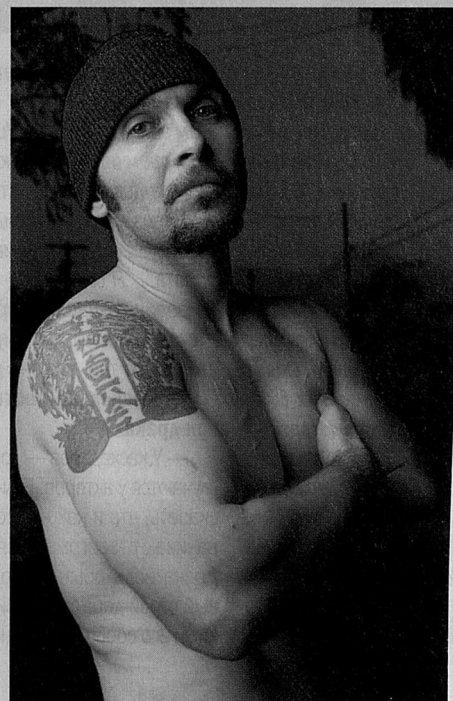
В 1994 году Доминик приехал в Штаты, где стал работать спарринг-тренером у знаменитого Бенни Уркидеса — мастера восточных единоборств и постановщика трюков в кино (одна из последних его работ — трюки в “Перл-Харбор”). Доминик тренировал лучших борцов Бенни, а также помогал готовиться Уркидесу к его последнему бою. Именно тогда Вандерберга пригласили ставить драки в его первый фильм “Смертельная схватка” (Mortal Combat). Так началась кинокарьера Вандерберга, и потому неудивитель-

В свои 34 года Доминик Вандерберг знает столько разных стилей единоборств, сколько другие даже просто по названию ни разу не слышали. Поэтому он решил снять собственный фильм про себя под смелым названием “Достойный”. В смысле достойный наград.

Сначала Вандерберг посадил Ди Каприо на диету, основанную на красном мясе, что стало жестоким испытанием для актера, так как он известный в Голливуде вегетарианец. Помимо этого инструктор изо дня в день читал Лео лекции по правилам уличной драки прошлого века, то есть как с помощью рук и ног, зубов, ножей, лезвий, бутылок и всего остального, что может подвернуться под руку, можно убить или покалечить человека. Вандерберг знал, что говорил, так как в свои 34 года он владеет столькими видами единоборств, сколько другие и по названиям ни разу не слышали.

С четырех лет Доминик начал заниматься дзюдо, в десять — греко-римской борьбой, в тринадцать — карате и тайским боксом. Уже два года спустя он победил в европейском чемпионате среди юниоров по тайскому боксу. В 1987 году Вандерберг в автомобильной катастрофе сломал ногу и бедро, после чего доктора вынесли приговор: больше никаких серьезных соревнований. Тогда, все еще прихрамывая, Доминик сбежал из больницы и не просто продолжил тренировки, но и стал обучать правилам ближнего боя всех желающих полицейских и военнотружеников. Как раз в то время он познакомился с бывшим легионером. Заинтригованный тамошними традициями дисциплины, чести и товарищества, Вандерберг без спроса родителей сбежал во Францию, где вступил во французский Иностранный легион. После месяца обследования у врачей, всевозможных тестов на физическую выносливость и проверки по Интерполу его послали в замок Нодри на севере Франции.

Было время, когда итальянская мафия еще не оккупировала весь Нью-Йорк. Тогда столицей мира правили выходцы из Ирландии — такие, как герои банды Лео Ди Каприо.





Во время службы во французском Иностранном легионе Доминика Вандерберга занесло в Таиланд. Уже будучи победителем среди юниоров по тайскому боксу, Доминик продолжил обучение этому виду единоборств. И стал победителем среди взрослых боксеров.

У Леонардо Ди Каприо в ДНК не заложена агрессия, поэтому тренеру приходилось его специально злить. Но так как Лео актер добросовестный, то он не берег себя даже после нескольких часов изматывающих занятий.

но, что в конце концов его заметил Мартин Скорсезе, который попросил Доминика поработать личным тренером у Леонардо Ди Каприо.

Три месяца Вандерберг учил Ди Каприо борьбе на ножах и борьбе сават — традиционной французской уличной борьбе, более известной сейчас как французский бокс. Тренировка актера давалась инструктору нелегко, так как у «Лео» в ДНК не заложена агрессия, его приходилось специально злить. «Но Лео добросовестный актер, он не берег себя даже после нескольких часов изнуряющих тренировок», — говорит Вандерберг. А чего бы ему не изнурять себя, когда Ди Каприо гонорар положили в 10 миллионов долларов плюс проценты с кассовых сборов. Вандербергу, например, заплатили всего 450 тысяч долларов — 600 долларов в час, что сущие копейки при общем бюджете проекта в 97 миллионов.

Когда контракт экс-легионера закончился, звезда встала в позу, дескать, он не чувствует себя полностью готовым, и если Доминик уйдет, то и он не будет сниматься. Скорсезе, посмотрев на тренировки Вандерберга, был в таком восторге от его знаний восточных единоборств, что предложил ему выступить координатором трюков всего фильма. А потом даже снял Доминика в роли одного из членов банды «Мертвые кролики», которую возглавляет герой Ди Каприо.

Но как ни старался Вандерберг сделать все трюки безопасными и как ни говорил о врожденной неагрессивности Ди Каприо, без несчастных случаев на съемках не обошлось. В одной из сцен Лео так распалился, что зажег Дэниэлу Дэй-Льюису в нос по-настоящему, со всей силы, и сломал его. Эва Хенгер, присутствовавшая на съемочной площадке, от испуга закричала, а Дэй-Льюис, несмотря на кровь и адскую боль, продолжил съемку. Мартин Скорсезе, которому безусловно было жаль актера, тем не менее был доволен: сцена получилась потрясающей и вошла в кино полностью.

Но, правда, и у самого Лео без травмы не обошлось: в одной из сцен он повредил себе палец. Ди Каприо неправильно ударил правой рукой и попал прямыми пальцами в стену. Боль была настолько сильной, что Леонардо, в отличие от Дэниэла, тут же прекратил все съемки, уселся в машину и укатил в больницу. Диагноз был самым банальным: «вывих пальца». Какое-то время Лео с перебинтованным указательным пальцем, конечно, посачковал, но длилось это недолго.

А Вандерберг, воодушевившись участием в нашумевших блокбастерах (он также параллельно ставил трюки в фильме «Человек-паук»), решил снять собственную картину про самого себя, замечательного, а также про свою службу в легионе.

— ЮЛЯ МАЛИНИНА

БиОнлайн



Tematika

Интерактивное SMS-общение по интересам.



Тематика — это возможность найти интересного SMS-собеседника.

Тему для сообщения вы выбираете сами!

Ваш телефонный номер не раскрывается!

Список тем постоянно обновляется!

▶ Для получения подробной информации о том, как пользоваться услугой, отправьте на номер **684** SMS-сообщение **HELP ТЕМАТИКА**.

▶ Исходящие сообщения тарифицируются согласно выбранному тарифному плану в сети Билайн GSM.

▶ Входящие сообщения — бесплатно.

beeonline
www.beeonline.ru

БИЛАЙН GSM
С НАМИ УДОБНО