

ПОНЕДЕЛЬНИК -
ПЯТНИЦА, 9.20, 18.20,
1 КАНАЛ

«ТРОПИКАНКА»



Херсон Капри (Рамиро) и Регина Дуардо (Серена)

Трудный выбор встанет перед героями сериала: между любовью и долгом.

Через десятилетия обстоятельства вновь сводят вместе Летицию и Рамиро. Но у каждого из них - семья, взрослые дети, между которыми тоже начинают складываться особые отношения.

ИЗ ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

ХЕРСОН КАПРИ

Не будем предсказывать, как сложится дальнейшая судьба Рамиро - ведь сериал только набирает обороты. Рамиро любит и уважает свою жену Серену, заботится о сыне и дочери. Неужто он сможет их покинуть?

У исполнителя роли Рамиро - актера Херсона Капри - тоже есть сын и дочь. Но, как он шутливо отмечает, у него «типичная современная семья». Его жена - актриса Малу Роха - прежде была замужем. От брака с актером Зеноном Феррите у нее осталась дочь Исидора. А дочь Херсона Капри от первого брака Лаура живет со своей матерью в Сан-Пауло. У Херсона и Малу есть и совместный ребенок - сын Педро, и они считают себя очень счастливой семьей, отмечая, что главное в жизни - найти свою «половину». А если в прежние времена случались ошибки, то их не грех и исправить, ибо это лучше, чем мучить себя жизнью с не любимым человеком.

Херсон Капри пристрастился к актерскому мастерству со школьных лет - принимал участие в постановках народных спектаклей. Получив образование, он работал в театре. Первая роль в кино - в фильме Гектора Бабенцо «Поцелуй женщины-паука» по

новелле Мануэля Пьюго. Херсон снялся в двух теленовеллах на ТВ Бандеренте, после чего был приглашен на ТВ Глобо. Здесь он сыграл ведущие роли в сериалах «Феличита» и «Тереза Батиста» по роману Жоржа Амаду. Затем последовала главная роль в сериале «Тропиканка», снявшемся в 1994 году. Так что это - совсем свежая работа Центрального телевидения Бразилии.

Херсон Капри не расстается и с центральной сценой, откуда с большим и волнующим мастерством об-суждает ча-ще всего пробле-м ы

социальной несправедливости, ибо этот сильный и красивый мужчина ассоциируется у постановщиков спектаклей с вечным образом борца.

СИЛЬВИЯ ПФАЙФЕР

До 1988 года имя исполнительницы роли Летиции Сильвии Пфайфер ассоциировалось исключительно с высокой модой. Популярная топ-модель, она работала у таких мэтров, как Армани, Диор и Шанель.

Сильвия родилась в 1958 году, и в неполных 14 лет решила начать завоевывать мир. Первые шаги как модель она сделала в Рио-де-Жанейро, затем работала в Милане, Париже и других европейских городах. На одном из международных фестивалей моды привлекательную и талантливую девушку, рост которой 180 см,

а вес 58 килограммов, заметили киношники. В 1988 году она была приглашена в бразильское кино. Первую главную роль Сильвия сыграла в мини-сериале «Тихая жизнь». Затем - интересная работа в сериале «Моя любовь, мое мучение», в котором Сильвия доказала, что ее достоинства - не только в броской внешности.

Сейчас актрисе и манекенщице 37 лет, и у нее большие творческие планы. Сыграв несколько крупных ролей и обладая достаточно громким именем как международная супермодель, она намерена и в кино добиться не меньших успехов, чем на подиуме. «Я достигла возраста, - говорит

Сильвия, - когда уже можно наслаждаться признанием и успехом. Но я всегда много работаю и очень требовательна к себе».



Сильвия Пфайфер в роли Летиции

С Вами у экрана «страдала» Мария Ладина - «Просто Мария»