

Культура. - 1996. - 19 окт. - С. 9.
**Неутомимый
Капралов**

ЧЕСТВОВАНИЕ

Анастасия МАШКОВА

В октябре этого года известный критик театра и кино Георгий Александрович Капралов отмечает не только свой семидесятипятилетний юбилей, но и шестидесятилетнюю годовщину творческой деятельности.

Много лет назад юный поэт Юра Капралов опубликовал свое первое стихотворение, был замечен крупными поэтами и даже упоминается в собраниях сочинений К. Чуковского и С. Маршака. Однако славу ему принесла работа кинокритика и в особенности появление на телевизионном экране в качестве одного из ведущих "Кинопанорамы". Долгие годы советские люди познавали зарубежный кинематограф почти исключительно по книгам и телепередачам Георгия Александровича, но не его это вина и беда. Зато теперь он знает, что новое поколение кинокритиков выросло на его книгах и даже изучало кино "по Капралову". Но сам мэтр и не думает отдыхать: он по-прежнему много печатается, в том числе и на страницах "Культуры", и побывал на своем 29-м Каннском кинофестивале. "Неутомимый Капралов" — так называет себя сам Георгий Александрович, и с этим нельзя не согласиться.



Г. Капралов со своей американской гостьей Джейн Фонда.