

Культура. - 1991. - 14 сент. - С. 13.  
**Когда уходит патриарх...**

В Лос-Анджелесе в возрасте 94 лет скончался выдающийся американский кинорежиссер Фрэнк Капра.

Имя Ф. Капра получило известность в трудные годы американской «великой депрессии», когда многие люди теряли надежду и не верили в наступление лучших времен. Главный лейтмотив его кинолент — триумф «маленького» человека над системой, надежда и оптимизм вместо безысходности и отчаяния. Его фильмы «Это случилось однажды ночью», «Это прекрасная жизнь» и «Господин Смит едет в Вашингтон» стали в Соединенных Штатах классикой. Успех кинорежиссера заключался в том, отмечают критики, что его «искусство сводилось к одной простой вещи — любви к людям». Его фильмы 30-х годов «Господин Дидс едет в город»,

«Ты не можешь взять это с собой» и «Это случилось однажды ночью» получили высшую премию Американской академии кинематографических искусств и наук «Оскар». Переживающая кризис Америка тепло приняла романтические, полные оптимизма фильмы «Леди на день», «Бродуэй Билл», «Потерянный горизонт». В его фильмах снимались Бинг Гросби, Фрэнк Синатра, Кларк Гэйбл, Кэтрин Трейси.

Известный американский режиссер Стивен Спилберг, говоря о творчестве Ф. Капра, заметил: «Куда бы я ни отправлялся на съемки, я всегда беру с собой копию фильма «Это прекрасная жизнь». Я демонстрирую его всей съемочной группе и техникам и говорю: «Так надо снимать фильмы».

(ТАСС).

САН-ФРАНСИСКО.