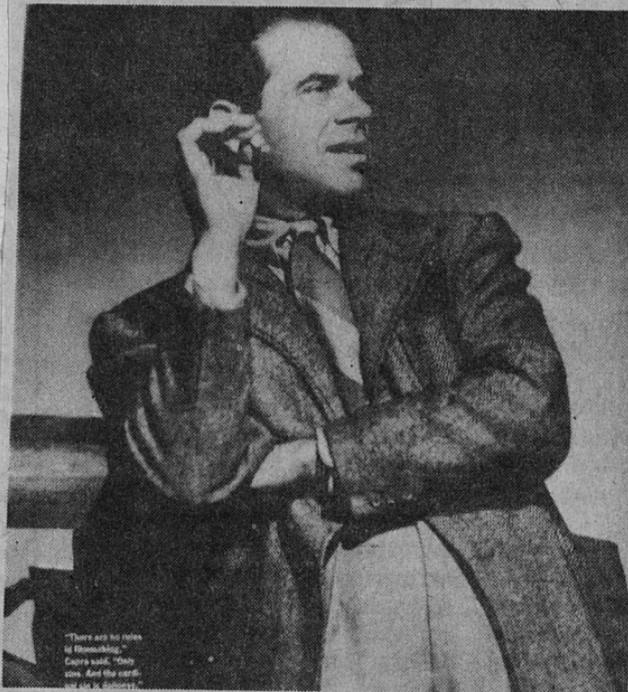


Молодость Эстонии. - 1991. - 30 дек. - Таллин

"ЭТО БЫЛА ЧУДЕСНАЯ ЖИЗНЬ"



"There are no rules
in filmmaking."
Capra said. "Only
know. And the work."
— JEFFREY MAYER

"Не существует правил, по которым делаются фильмы. Только грехи. И наипервейший из них - скука", - сказал когда-то давным-давно Фрэнк Капра, один из самых знаменитых режиссеров Голливуда и, к сожалению, почти не знакомый нашему зрителю. Обладатель трех Оскаров, Фрэнк Капра видел жизнь в Америке как эпическую борьбу добра и зла, где носителем добра всегда выступал так называемый "маленький человечек", который, несмотря на "сильных мира сего", всегда побеждал, поскольку был слишком хорош и упрям, чтобы сдаваться. Такие его фильмы, как "Эта чудесная жизнь", "Мистер Смит едет в Вашингтон", "Это случилось однажды вечером" и многие другие стали в Америке классикой, получив обобщающее определение "Американа". Говоря от имени миллионов почитателей творчества мастера, Стивен Спилберг, суперзвезда нынешнего поколения режиссеров, сказал, что "Фрэнк Капра сделал добрые старомодные ценности и слезы сопереживания за судьбы героев его фильмов американским национальным достоянием".

В возрасте 94 лет Фрэнк Капра мирно отошел во сне в мир иной, оставив после себя чудесные фильмы, которые по-прежнему находят отклик в сердцах новых поколений кинозрителей, хотя яркие огни его карьеры угасли многие годы назад.

На снимке: американский кинорежиссер Фрэнк Капра.

Фотохроника ТАСС.