

5

2

В НОГУ С НАРОДОМ

Летом прошлого года мне выпало счастье присутствовать на встрече представителей интеллигенции с руководителями партии и правительства. Глубоко запали тогда в сердце слова Никиты Сергеевича Хрущева, приведенные теперь в его статье «К новым успехам литературы и искусства».

«Если в буржуазном мире, — говорил Никита Сергеевич, — интеллигенция, как правило, служит лицам или группам лиц господствующего класса, материально и духовно целиком зависима от них, то в социалистическом обществе каждый человек, какое бы положение он ни занимал и каким бы видом труда ни занимался, отдает свои силы и знания служению интересам всего общества и, следовательно, своим личным интересам, как член этого общества».

Служению интересам всего общества отдает свои силы и знания, и ногу с народом шагает музыкальная общественность Эстонии. Что же сейчас определяет ее творческую деятельность? Конечно, подготовка к XXII съезду партии. Композиторы республики посвящают этому событию свои лучшие сочинения. Так, Ян Коха завершил «Песню о Партии» для хора и симфонического оркестра и пишет кантату для хора мальчиков «Наши дни». В. Тормис написал торжественную поэму для мужского хора «День мира». Э. Тамберг создает ораторию на слова поэта Я. Кресса, посвященную освоению космоса. Б. Кырвер завершает цикл пионерских песен. Ю. Винтер работает над симфоническим произведением о молодых строителях коммунизма. Ян Ряяте посвящает свою оду первому космонавту Ю. Гагарину. А. Гаршнек выступит как автор «Молодежной симфонии». Ээльс Аарне создает симфоническое произведение на тему мира, дружбы, братства всех народов. А. Сыбер — сюиту для оркестра народных инструментов, Гуннар Педраудзе — «Торжественную увертюру». Разумеется, этот перечень можно продолжить.

Съезду посвящают свои новые премьеры оба наших музыкальных театра — «Ванемуйне» и «Эстония». В театре «Эстония» близка к завершению постановка историко-героической оперы В. Каппа «Лембиту». Театр «Ванемуйне» и Саратовский театр им. Чернышевского поставили оперу «Неуловимая», написанную автором этих строк.

Встречает XXII съезд партии интересными мероприятиями Таллинская государственная консерватория. Здесь недавно была проведена научная сессия на тему «Двадцатилетие музыки Советской Эстонии». В сессии приняли участие и гости — студенты-музыковеды Латвийской и Литовской консерваторий, которые прочли доклады о развитии музыки в своих республиках, приняли участие в концерте.

Очень плодотворными представляются мне так называемые «Недели консерватории». Студенты выезжают в районы с лекциями-концертами. В текущем учебном году студенты совершили ряд поездок, побывав в общей сложности в 28 населенных пунктах республики. Большой интерес у жителей города Вильянди вызвала проведенная этой зимой декада советской музыки, организованная республиканской филармонией и Вильяндиским райкомом партии.

Такие лекции, декады, встречи с трудящимися исключительно полезны, так как приобщают широкие массы людей к искусству. Большую пользу приносят эти мероприятия и молодым музыкантам. Они лучше знакомятся с жизнью, с интересами слушателей.

Я мог бы перечислить еще много мероприятий, проводимых музыкальной общественностью в связи со съездом партии. Но подготовка к этому событию в жизни народа не укладывается в рамки перечислений. Она — в общей атмосфере творческого подъема, который сейчас переживают музыканты Эстонии.

Стремительным шагом идет вперед жизнь. Мы сейчас с гордостью произносим: «Человек совершил полет в космос, это был советский человек». Эстонские музыканты, как и все советские люди, стремятся стремительно идти вперед, встретить съезд партии новыми достижениями. Все мы, весь наш народ строит величественное здание коммунизма — мы гигантскими шагами идём по пути, указанному великим Лениным.

Эуген КАПП.
Народный артист СССР.