

27 АВГ 1964

ИНТЕРВЬЮ

Три вопроса композитору Э. Каппу

НАД ЧЕМ ВЫ сейчас работаете?

Ваши планы на будущее?

Чем собираетесь встретить юбилей Октября?

— задали мы по телефону вопросы известному эстонскому композитору Эугену Каппу.

— Мной только что закончена Третья симфония — «Весенняя», — сказал Эуген Артурович. — Это трехчастное, оригинальное произведение о весне, веснии жизни, о пробуждении сил природы, о созидательной деятельности человека. В конце нынешнего — начале будущего года симфония, по всей вероятности, прозвучит в наших концертных залах.

Сейчас весь в работе над новой оперой. Благословение на нее дал К. Паустовский: ведь в основе оперного либретто — чу-

десные страницы его «Северной повести». Но подробнее о ней как-нибудь в другой раз. Впереди — поездка в Закавказье, на декаду эстонского искусства в Армении и снова работа, работа, работа.

Не исключено, конечно, что буду писать непосредственно об октябрьских днях семнадцатого года. Но пока готового либретто на эту тему нет.

Что же касается революционной тематики, то ей посвящена недавно написанная развернутая песня «Великий Октябрь» на слова Марты Раутер. Нет, это не кантата, не оратория, именно песня. Торжественная. Для большого смешанного хора.

Скоро она прозвучит в исполнении хора учителей и хоровых дирижеров — известного коллектива республики.