

12 7 МАЯ 1971

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН
г. ТАЛЛИН

Неделя

КУЛЬМИНАЦИЯ ЮБИЛЕЙНЫХ ПРАЗДНЕСТВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ ЭССР
ЯАН РЯЭС



Цикл концертов и других мероприятий, посвященных юбилеям Артура, Эугена и Виллема Каппов, достигший на этой неделе своей кульминации — одно из крупнейших музыкальных празднеств в нашей республике. То особое внимание, которое уделяется творчеству этих композиторов, позволяет назвать нынешний год для эстонской музыкальной жизни годом Каппов. Это вполне справедливо, если учесть огромный вклад, внесенный ими в эстонскую музыкальную культуру.

Мысль отпраздновать юбилей трех композиторов одновременно оказалась счастливой — в противном случае впечатление от торжеств осталось бы несколько разорванным, а их масштабы — скромнее.

Цель празднеств — не только дань уважения большим музыкантам. Мы хотим, чтобы год этот стал годом еще большего распространения их творчества у нас и за рубежом. При подготовке к юбилеям были предприняты многочисленные публикации, выпуск грампластинок, тщательное исследование творчества композиторов. Наибольшее внимание исследователи уделили творчеству Артура Каппа. Результатом работы стали доклады на торжественном пленуме Союза композиторов, проведенном совместно

с Таллинской консерваторией как научная конференция. Юбилейные торжества состоятся кроме Таллина в Тарту и Сууре-Яани. При помощи телевидения, радио и печати их участниками смогут стать все любители музыки в республике.

Конечно, концерты смогут представить слушателям лишь небольшую часть творчества трех очень плодотворных композиторов. Сами концерты в данном случае носят символический характер. Но произведения Каппов постоянно присутствуют в репертуаре многих исполнителей, часто звучат с концертной и театральной сцены, в школах, под сводами певческой эстрады.

Кульминацией юбилейных дней стало празднование вчера 70-летия со дня рождения Эугена Каппа. Но торжества продолжатся. 1 июня вечер чествования Эугена Каппа состоится в Москве. Там выступят Государственный симфонический оркестр ЭССР под управлением Неэме Ярви и солист — пианист Матти Рейманн.

Заботы по организации юбилейных празднеств были возложены на целый ряд ведомств — Министерство культуры, филармонию, консерваторию и Союз композиторов. Думается, что в общих чертах все прошло так, как было задумано.

Первые эстонские профессиональные композиторы, большинство из которых получило образование в Петербургской консерватории, родились в конце прошлого века — так что в ближайшее десятилетие нам предстоит немало юбилеев (Март Саар, Артур Лемба, Хейно Эллер). Хочется надеяться, что в связи с этим обстоятельством эстонская музыкальная классика подвергнется новым исследованиям и вновь зазвучат некоторые, быть может, забытые произведения.

Мы по праву гордимся высоким уровнем нашей музыкальной культуры. Тем больше наша ответственность в широком пропагандировании всех достижений эстонского музыкального творчества, в том, чтобы оно стало достоянием масс.

Есть основания надеяться, что нынешний живой интерес к творчеству Каппов будет все более углубляться.