

31 января 1985 г. ◆ 5

У РОЯЛЯ

Эуген Капп,

Герой Социалистического Труда,
народный артист СССР

Творческий багаж одного из выдающихся советских композиторов Эугена Каппа огромен. Трудно назвать жанр музыкального искусства, который бы не пополнился талантливым сочинением композитора. Здесь и симфонии, и оперы, и балеты, и хоры, и песни... Эуген Артурович недавно отпраздновал свое 75-летие. Но композитор полон творческих сил, энергии, замыслов.

— Сейчас полным ходом в государственном академическом театре оперы и балета «Эстония» идут репетиции моей оперы «Певец свободы». Она впервые была показана на этой сцене в 1950 году в числе юбилейных спектаклей, посвященных 10-летию республики, а потом на декаде эстонского искусства в Москве.

Сейчас я предпринял некоторую доработку произведения. Кое-что было написано заново, появились дополнительные сцены. Я стремился к тому, чтобы выразительнее стала музыкальная характеристика главных героев — стойких борцов против фашизма поэта Раю, его возлюбленной, молодой девушки Арм и ее отца, революционера Кальдма. Для всех действующих лиц были созданы новые арии, например, я написал центральную арию Раю в



фашистском застенке, арию Арм в партизанском лагере и обращение Кальдма к народу в первой картине.

Большую роль играют в опере хоры: сцена народного ликования на празднике республики, а также большой мужской партизанский хор с его благородной, суровой мелодией, боевые песни.

Я рад, что над этим произведением работают признанные мастера. Оперу ставят главный режиссер театра «Эстония» Арне Микк и главный дирижер Эри Клас, сценография Эльдора Рентера. Это, кстати, со- тая сценическая работа художника.

В. РАНД.

Фото Ф. Ключика.