

ЗЕМЛЯКИ ПРИВЕТСТВУЮТ КОМПОЗИТОРА-ЮБИЛЯРА

К 50-летию Виллема Каппа

50 лет назад в небольшом поселке Сууре-Яани, в семье школьного учителя Ханса Каппа родился сын Виллем, ныне известный эстонский композитор. Музыка рано вошла в жизнь мальчика. Его отец руководил хором. Виллему было восемь лет, когда он впервые попробовал сочинять музыку. А когда Виллему минуло 18 лет, местный хор под управлением отца уже исполнял его хоровые песни. Вскоре одаренный юноша поступил в Таллинскую консерваторию, где позднее стал доцентом и заведующим кафедрой композиции.

Теперь уже трудно перечислить все, что создано композитором. Он — автор двух симфоний, симфонической поэмы «За мир», кантаты «Приветствие», вокально-симфонической поэмы «Северное побережье» и многих других крупных произведений. Почетное место в творчестве композитора занимает историческая опера «Лембиту».

Хоровые песни В. Каппа (их более 60) прочно вошли в репертуар смешанных, мужских, женских и детских хоровых коллективов. Неоценим вклад композитора в развитие эстонского романса: оптимизмом, бодростью, любовью к человеку и природе пронизаны его произведения этого жанра.

Показательно, что жизненный путь и творчество композитора тесно связаны с его родными местами. Окончив в 1938 году консерваторию по классу органа, В. Капп пошел вначале по стопам отца — руководил смешанным хором «Ильматар».

Связь с родными местами не порвалась, когда в 1944 году Виллем Капп переехал в Таллин. Он часто отдыхает в Сууре-Яани, в отцовском домике, окруженном липами. Природа родного края, исторические места нашли отражение в его музыке.

Сууре-Яани — земля, где в старину сражались мужественные эстонские воители с превосходящими силами немецких псов-рыцарей, защищая свою страну и свободу от чужеземных захватчиков. Народные предания гласят, что именно в этих местах произошла трагическая битва в Малисов день, когда пал в бою отважный старейшина Лембиту. Яростные битвы с фашистами шли здесь во время Великой Отечественной войны. На холме стоит монумент в честь героев — потомков отважного Лембиту.

Героическая битва с ненавистным врагом — таков сюжет исторической народной оперы «Лембиту», наиболее крупного из произведений композитора. Летом 1962 года опера была поставлена на открытом воздухе в исторических местах Лыхавере, связанных с легендарным Лембиту. Никогда еще это древнее городище не видало столько народа, как в этот вечер.

В благодарность за все, что сделано композитором для земляков, певцы летом 1962 года избрали Виллема Каппа, в прошлом своего руководителя, почетным дирижером хора «Ильматар». Композитор со своей стороны посвятил хору свою песню «Так песня стала мостом дружбы», написанную им осенью того же года.

Любители музыки Сууре-Яани и всего Вильяндиского района гордятся дружбой со своим земляком-композитором. В день его пятидесятилетия желают ему долгих лет жизни, неугасимого творческого горения, ждут от него новых произведений, приносящих радость народу.

А. ЭРИК.

Участник хора «Ильматар».