

14 СЕН 1973

4



ПАМЯТИ КОМПОЗИТОРА

Шестидесятые годы врывались в эстонскую музыку стремительно. «Концерто грассо» Тамберга, «Концерт для камерного оркестра» Ряэтса, «Полифоническая симфония» Пярта заставили говорить о появлении нового течения в эстонской музыке. В ту пору мало кто задумывался о связях молодых романтически настроенных композиторов с предшественниками — в первую очередь бросалось в глаза их принципиальное отличие от реалистов первой половины века.

Виллем Капп, шестидесятилетие которого мы отмечали на прошлой неделе, принадлежал к старшему поколению эстонских композиторов. Формирование его, долгое и трудное (он закончил консерваторию по классу композиции только в 31 год), происходило под воздействием Артура Каппа, Хейно Эллера и Марта Саара. Но тем не менее именно его творчество связало музыку эстонских классиков с тем, что принято относить к «новой эстонской школе».

На юбилейном концерте слушатели вновь отметили свежесть и современность его музыки, не померкшую за годы, прошедшие со дня смерти композитора. Лучшие исполнители республики собрались в этот вечер в концертном зале «Эстония»: Эльза Маазик и Урве Таутс, Тийт Куузик и Вальдур Роотс, Антс Юлеоя и Роман Матсов... Содержательное вступительное слово прочел музыковед Аво Хирвесоо.

В концерте шестого сентября мы могли ознакомиться почти со всеми жанрами творчества В. Каппа. Прозвучали его тонкие лирические романсы на стихи Ю. Лийва, обработки народных песен (их исполняли Э. Маазик, У. Таутс, а также смешанный хор Эстонского телевидения и радио). Были представлены в программе и две арии из единственной оперы В. Каппа «Лембиту»: арию Лембиту исполнил Т. Куузик и арию Маре — У. Таутс.

Наследие В. Каппа в области произведений крупной формы сравнительно невелико. Две симфонии, одна опера, несколько кантат и симфонических поэм, духовой квинтет, песни для хора... Мы услышали в юбилейном концерте медленную часть из первой симфонии, созданной сразу после войны.

Конечно, один концерт не может дать полного представления о творчестве В. Каппа.

Эстонский народ по достоинству оценил заслуги В. Каппа. В 1955 году ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств ЭССР, создан мемориальный музей Артура и Виллема Каппов в Сууре-Яани, на родине композиторов.

М. РАЙС.