

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ КРЫМ 13 0 АВГ 1978

г. Ялта

Приглашение правления Союза композиторов Эстонии принять участие в музыкальных торжествах, посвященных юбилейным датам Артура, Эугена и Виллема Каппов, было интересным и необычным, так как давало возможность близко ознакомиться с творчеством крупнейших эстонских композиторов.

Программа торжеств была очень насыщенной. В нее входили научно-теоретическая конференция, симфонические, хоровые и камерные концерты из произведений трех композиторов, опера «Рембрандт» и сцены из других опер и балетов Эугена Каппа. Концерты чередовались с увлекательными путешествиями по республике, посещением Тарту, Вильянди и Сууре-Яани — родины композиторской династии, где находится дом-музей Каппов, открытием мемориальной доски в Таллине, встречами с тружениками и школьниками Эстонии.

Творчество композиторов Артура, Эугена и Виллема Каппов связано с развитием эстонской национальной музыки на протяжении более трех четвертей нашего века и представляет собой лучшее, что создано в профессиональной музыкальной культуре Эстонии.

Самой торжественной датой этого года является столетие со дня рождения Артура Каппа — одного из основоположников эстонской симфонической музыки. В честь этой даты выпущены специальные юбилейные медали, объемная, прекрасно оформленная монография и ряд пластинок сим-

фонической, органной и хоровой музыки композитора.

Воспитанник Петербургской консерватории, ученик Н. Римского-Корсакова, Артур Капп всю жизнь был верен традициям русской классики, соединяя их в своем творчестве с лучшими чертами эстонской

и педагогической работе.

Второй юбилейной датой этого года в музыкальной жизни Эстонии было семидесятилетие народного артиста СССР, лауреата Государственных и республиканских премий Эугена Каппа. В день семидесятилетия композитор был удостоен

«Октябрь и июнь», «Балтийское море — мирное море», оратория «Эрист Тельман». Творческий почерк композитора отличается емкостью образов, мелодичностью и свежестью гармоний, тщательностью отделки.

На протяжении многих лет Э. Капп ведет большую педа-

гическую и общественную работу. Он был депутатом Верховного Совета СССР, членом ЦК КП Эстонии, председателем правления Союза композиторов ЭССР.

И, наконец, третьей датой, которую отмечает Эстония в этом году, является 65-летие Виллема Каппа, племянника Артура Каппа, талантливого композитора, рано, к сожалению, ушедшего из жизни. В. Капп — автор симфоний, исторической оперы «Лембиту», многочисленных камерных и хоровых произведений. Но особую популярность этому композитору принесли его сольные и хоровые песни. Вокальные сочинения В. Каппа привлекают романтической красотой,

пластичностью и естественностью мелодических линий, национальным своеобразием. Его хоры «Песня рыбака», «Лес», сольные песни «Ты пришла», «Песня весны» относятся к числу наиболее популярных произведений эстонской музыки, которые можно часто услышать в исполнении профессионалов и самодеятельности. Поэма В. Каппа «Северный берег» стала визитной карточкой хорового творчества Эстонии.

На музыкальные торжества династии Каппов были приглашены композиторы и музыковеды из разных республик. И это не только еще раз свидетельствует о великой дружбе всех народов Страны Советов, но и является важным фактором пропаганды нашей многонациональной культуры.

В праздничных концертах принимали участие признанные мастера эстонского музыкального искусства, такие, как певец Т. Куузик, дирижер Н. Ярви, Эстонский государственный мужской хор, студенты республиканской консерватории. Рядом с ними выступали самодеятельные женские, мужские и смешанные хоры, поражающие размахом (в каждом из них было около или более 100 человек) и проникновенным исполнением.

Хоровое пение — одна из прекрасных древних традиций эстонского народа, и было радостно видеть, как любовно сохраняется она и поныне.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ГОРДОСТЬ ЭСТОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

народной музыки. Масштабность, философская глубина, драматизм, полифоническое мастерство — самые сильные стороны дарования композитора. Об этом ярко свидетельствовали исполненные на музыкальном празднике хоры, камерные произведения и четвертая «Молодежная симфония», посвященная А. Каппом 30-летию Ленинского комсомола.

Заслуги Артура Каппа в области эстонского национального искусства не ограничиваются рамками музыкального творчества. На протяжении всей жизни композитор вел большую концертную деятельность. А. Капп был блестящим органистом-импровизатором, много внимания уделял обществен-

еще одной награды — почетного звания Героя Социалистического Труда.

Эуген Капп является продолжателем лучших творческих традиций своего отца. Так же, как А. Капп, он не ограничивает себя рамками одного жанра, но главную часть его творчества составляют музыкально-сценические произведения. Э. Капп — автор пяти опер и двух балетов. И когда речь заходит о произведениях, представляющих эстонскую музыкальную классику, то прежде всего называют оперу Э. Каппа «Огни мщения» и балет «Калевипоэг».

Творчество Э. Каппа всегда актуально и партийно. Примером могут служить кантаты

гогическую и общественную работу. Он был депутатом Верховного Совета СССР, членом ЦК КП Эстонии, председателем правления Союза композиторов ЭССР.

И, наконец, третьей датой, которую отмечает Эстония в этом году, является 65-летие Виллема Каппа, племянника Артура Каппа, талантливого композитора, рано, к сожалению, ушедшего из жизни. В. Капп — автор симфоний, исторической оперы «Лембиту», многочисленных камерных и хоровых произведений. Но особую популярность этому композитору принесли его сольные и хоровые песни. Вокальные сочинения В. Каппа привлекают романтической красотой,

Л. РЖИМОВСКАЯ,
председатель Крымской
организации Союза композиторов УССР.