

Капп — символ музыкальной Эстонии, имя целой династии выдающихся музыкантов. Нынешняя передача посвящается одному из основоположников эстонской профессиональной музыки, сыну органиста и хорового дирижера Йоосепа Каппа — Артуру Каппу. В эти дни отмечается столетие со дня его рождения.

Артур Капп (1878—1952) принадлежал к числу музыкантов, которых современники почтительно величали маэстро: за необычайную эрудицию, за универсальность владения разными музыкальными сферами — и композиторской, и исполнительской, и педагогической. Он был выдающимся органистом (по классу органа он учился в Петербургской консерватории у Л. Ф. Гомилиуса); петербургская и московская публи-

АРТУР КАПП

ВТОРНИК, 28 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 11.15;
1 «ЗС» — 7.15

ка была знакома с его блистательными интерпретациями органной классики. Он был талантливым композитором, творчество которого отличалось и неожиданностью тем, и жанровым разнообразием: Капп — автор пяти симфоний (1924, 1945, 1947, 1949, 1951 — годы их создания), инструментальных концертов и ансамблей, ораторий и кантат, маршей для духовых оркестров, сочинений для органа, многочисленных хо-

ров, камерных ансамблей, песен. Он был видным организатором и дирижером симфонических и камерных концертов. Несколько лет Капп был дирижером таллинского театра «Эстония». Ученик Н. А. Римского-Корсакова, он сам был крупным педагогом: с 1904 по 1920 год — директором и преподавателем музыкального училища Российского музыкального общества в Астрахани, а с 1920 по 1940 год преподавал в Таллинской консерватории. Среди его учеников В. Капп, Э. Аав, В. Рейман, Э. Арро, Г. Эрнесакс, Р. Пятс и сын Артура Йоосеповича — Эуген Капп, который и ведет эту передачу.

Звучат фрагменты симфоний, концертов и другие сочинения лауреата Государственной премии СССР А. Каппа.

Говорит и показывает Москва, 1978, 22 фев