

Создана в 1988 г.

КАПНИСТ (СЕРКО) Мария Ростиславовна. С 1931 по 1934 год училась в студии под руководством Ю. М. Юрьева при Ленинградском государственном академическом театре имени А. С. Пушкина. С 1934 по 1937 год была актрисой и режиссером агитбригад, передвижных театральных коллективов. С 1961 года — актриса киностудии имени А. П. Довженко. Снималась в фильмах: 1957 — «Дорогой ценой» (цыганка), «Под золотым орлом» (пианистка), 1958 — «Простая вещь» (гостя), 1959 — «Иванна» (монахиня), «Таврия» (игуменья), 1960 — «Кровь людская — не водица» (солдатка), «Вдали от Родины» (мадам Дюраль), «Летающий корабль» (колдунья), 1961 — «Дмитро Горицвет» (мать кулака), 1962 — «Мы, двое мужчин» (баба), 1963 — «Рыбки захотелось...» (теща), «Серебряный тренер» (служанка), 1964 — «Тени забытых предков» (гуцулка), «Лушка» (портниха), «Ключи от неба» (лаборантка), 1965 — «Нет неизвестных солдат» (поятая), «Вниманию граждан и организаций» (учительница), «Война и мир» (дама на балу), в телефильме «Первый день праздника» (мать Джемалы), 1966 — «Их знали только в лицо» (пианистка), в телефильме «Институтка» (барыня), 1968 — «Белые тучи» (врач), «Ошибка Оноре де Бальзака» (кузина Бетти), «Большие хлопоты из-за маленького мальчика» (учительница), 1969 — «Мотря» (горожанка), в телефильме «Веселая вдова» (светская дама), «Падающий иней» (старуха), «Сыновья уходят в бой» (Арина — «Харитониха»), 1970 — «Олеся» (Мануйлиха), «Узники Бомона» (староста барака), в телефильме «Будет исполнено, ваша честь!» (мадам Твистер), «Салют, Мария!» (работница), 1971 — «Руслан и Людмила» (Наина), «Идут женщины» (Ксения Харитоновна), 1972 — «Пропавшая грамота» (ведьма), «Это сладкое слово — свобода!» (тюремщица), в телефильме «Вера, Надежда, Любовь...» (мадам Дуаль), 1973 — «Новоселье» (Фекла), в телефильме «Старая крепость» (Раневская), в телефильме «Кортик» (графиня Софья Павловна), 1974 — в телефильме «Бронзовая птица» (графиня Софья Павловна), «Белый круг» (сварливая баба), 1976 — «Табор уходит в небо» (цыганка), 1977 — «Первопроходцы» (Судзига), «Капель» (эпизод), «Солдатки» (Марина), 1979 — «Циркачонок» (бабка), «Дикая охота короля Стаха» (старуха-экономка), 1982 — «Возвращение Баттерфляй» (эпизод), «Преодоление» (эпизод), 1984 — «Шанс» (Милица Федоровна), 1985 — «Искушение Дон-Жуана» (эпизод), 1987 — «Прощай, шпана замоскворецкая...» (баба Роза).