

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ КАПНИСТА

В декабре 1983 года исполняется двести лет со дня написания «Оды на рабство» В. Капнистом.

ВАСИЛИИ Васильевич Капнист навсегда вошел в историю отечественной культуры не только как замечательный поэт и драматург, но и как выдающийся борец за освобождение человеческой личности. Горячее, отзывчивое, ранимое сердце не давало ему успокоиться, пребывать в благоденствии, не замечать пагубной власти крепостничества. Он ненавидел фальшь и не принимал на дух оскорбления и унижение человеческого достоинства. И в «Оде на рабство», и в бессмертной комедии «Ябеда», разоблачающей взяточничество, бюрократические порядки и фальшь тогдашних судебных органов, четко, недвусмысленно отразились «трагические стороны российской действительности». В этих произведениях Капниста — во многом начало той классической традиции, которая найдет гениальное развитие в творчестве Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова, М. Е. Салтыкова-Щедрина...

Творчество В. Капниста высоко ценили многие видные деятели русской и украинской культуры. Имя Капниста привлекло внимание Карла Маркса наряду с именами таких выдающихся писателей, как Д. И. Фонвизин, Н. В. Гоголь, М. Е. Салтыков-Щедрин.

По природе своего дарования Капнист был не только сатириком и разоблачителем,



но прежде всего чувствительным, нежным лириком. Заметим, однако, что главными мотивами его лирики были не самолюбование, а сострадание, соучастие. Г. Р. Державин в «Рассуждении о лирической поэзии» (1815 год) назвал Капниста среди «лучших сочинителей песней». К. Н. Батюшков заметил Н. И. Гнедичу: «Кто хочет писать, чтобы быть читанным, тот пиши внятно, как Капнист, вернейший образец в слове». Капниста в литературных кругах его времени ценили и как лучшего переводчика Горация и часто называли «русским Горацием». Сколько граней у этого яркого литературного дара!

Между прочим, Капнист был дружен с родителями Гоголя: имение Василия Васильевича — село Обуховка находилось в Миргородском уезде Полтавской губернии. И. Капнист был первым литератором, которому пятилетний Гоголь прочел свои стихи. «Из него будет большой талант, — сказал Капнист, — если судьба даст ему в руководители верного учителя». Об этом сообщает Г. П. Данилевский в очерке «Хуторок близ Диканьки» (из путевых заметок).

Н. В. Гоголь относился к В. В. Капнисту с глубоким уважением, даже с благоговением.

Нам кажется, что Капнист, хоть и не забыт у нас в Отечестве, но далеко не так почитаем и известен, как он того заслуживает.

Владимир ЛАЗАРЕВ,
Игорь МАЗНИН.

23 ДЕК 1983

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

г. Москва