

В заключение номера

● ОН ВЕРИЛ В ПОБЕДУ
РЕВОЛЮЦИИ

● В ОБУХОВКЕ У КАП-
НИСТА...

● КАК НАКАЗЫВАЛИ
ПОКЛОННИКОВ
БАХУСА

На Полтавщине, на берегу тихой реки Псел, раскинулось село Обуховка — родина В. В. Капниста (1758—1823). Здесь он и похоронен — на плите из темно-синего камня высечена, как завещал писатель, эпитафия:

...Друг муз,
друг родины он был;
Отраду в том лишь находил,
Что ей, как мог,
служба трудилась...

Выходцы из Греции, Капнисты поселились на Украине в начале XVIII века. Отец поэта, Василий Петрович, поступил на службу в русскую армию. За боевые заслуги императрица Елизавета в 1743 году наградила смелого полковника поместьями, в том числе и селом Обуховка на Миргородщине.

Живописный этот край стал постоянным местом проживания

● МЕСТА ЛИТЕРАТУРНЫЕ

«ДРУГ РОДИНЫ ОН БЫЛ...»

ния семьи. По приказу жены полковника Софьи Андреевны, женщины энергичной и властной, на правом берегу реки был построен усадебный дом, на высокой горе, где начинался лес, поставлена красивая беседка, разбиты аллеи и клумбы сада, слава о котором разнеслась по всей Полтавщине.

На второй год войны с Пруссией бригадир В. П. Капнист пал в бою под Гросс-Егерсдорфом. А вскоре в обуховской усадьбе родился его шестой сын, которого в память о погибшем отце назвали Василием. Мальчик рос в окружении крестьян и казаков из украинских свободных полков, находившихся когда-то под командованием его отца. Тринадцати лет Василия отправили в Петербург — в военную школу Измайловского полка. Через два года юноша был переведен в Преображенский полк. К этому времени относится его близкое знакомство с Н. Львовым, И. Хемницером и другими членами державинского литературного кружка.

Первые имя Капниста как поэта прозвучало в 1775 году, и вскоре он оставил военную службу с намерением полностью отдаться литературной деятельности. Во второй половине 1770-х годов Капнист жил в Петербурге, бывал во многих салонах. Шумную известность принесла поэту его «Сатира первая», опубликованная в 1780 году. В ней он резко критиковал жизнь дворянского общества, основанную на лицемерии, а также поэтов, писавших бессодержательные, продажные стихи. Это произведение вызвало бурю негодования тех, кто увидел себя в «героях» сатиры, и жизнь Капниста в столице стала невыносимой. Тогда он вернулся в родную Обуховку.

В свободное от литературного труда время писатель занимался благоустройством чудесного усадебного сада: разво-



В. В. КАПНИСТ.

дил редкие породы деревьев, кустарников, малоизвестные в те времена сорта цветов, лекарственных и душистых растений. В одном из писем он сообщал: «Сыскаиваю свое истинное счастье в уединении... в созерцании прекраснейшей деятельности природы, лелеющей обитель мою... Руками упражняюсь то в очищении и украшении сада моего, какому пречаснее и редкие цари имеют, то в обозрении хозяйства...».

В 1783 году Екатерина II издала указ, согласно которому все свободные украинские крестьяне объявлялись крепостными тех помещиков, на чьих землях их застал указ. Исполненный гнева, поэт создал тогда острую антикрепостническую «Оду на рабство». Больше двадцати лет она «ходила» в списках и только в 1806 году была напечатана.

Капнист часто покидал свой уединенный уголок, выезжая в Москву, Петербург, Киев по государственными и общественными делам. Но душой он оставался

в милой сердцу Обуховке, куда непременно возвращался и где ему так легко работалось. В 1780—1790 годы поэт написал ряд стихотворений, оставивших заметный след в литературе, — «Оду на истребление в России звания раба», «Оду на дружество», «Оду на надежду» и другие. Он изучал народные обычаи, фольклор, историю украинского народа, переводил на русский язык стихотворения Григория Сковороды. Но наибольшей силы обвинения голос поэта достиг в знаменитой комедии «Ябеда», в которой он бичевал взяточничество, лицемерие, бюрократизм судебных чиновников.

В Обуховке у Капниста в разное время гостили Державин, говоривший, что тут «дышит все поэтическим вдохновением», Хемницер, Котляревский, Гнедиш. Побывали здесь И. М. Муравьев-Апостол, отец братьев-декабристов, давний друг поэта художник В. Л. Боровиковский, который написал портрет хозяина. Поэт на миниатюре изображен на фоне парка: несколько манерный поворот фигуры, прекрасно вписанной в овал, меланхоличное выражение лица, сочетание синего цвета плаща со слегка сумрачной зеленой фона — все это создает чуть sentimentalный образ.

В 1820-е годы в Обуховке собирались обсудить свои дела будущие декабристы П. И. Пестель, братья Муравьевы-Апостолы, М. П. Бестужев-Рюмин, Н. И. Лорер, М. С. Лунин. Сын Капниста Алексей также являлся членом Южного общества (после поражения восстания он был заключен в Петропавловскую крепость). Именно он стал владельцем Обуховки после смерти отца, слыл среди окрестных помещиков вольнодумцем. В 1836 году он открыл здесь школу для крестьянских детей, одну из первых сельских школ на Полтавщине. С А. В. Капнистом дружил Т. Г. Шевченко.

Ныне в историко-краеведческом музее Обуховки собрано множество экспонатов, рассказывающих о прошлом села, о жизни, литературном творчестве и общественной деятельности В. В. Капниста. Некоторые из них подарены музею правнучкой поэта — М. Р. Капнист.

Мария КОРДОНСКАЯ
ПОЛТАВА

Лит. Россия, 1985, 2 аб.