

Памяти М. М. Каплун

Смерть внезапно оборвала жизнь талантливой актрисы, человека большой сердечной теплоты Марии Матвеевны Каплун.

Вся ее светлая жизнь без остатка была отдана людям, которых она глубоко, всем сердцем любила. Начав свой большой творческий путь в г. Харькове, Мария Матвеевна выросла и утвердилась как актриса на сцене советского театра. В 1949 году она начала работать в Брянском театре, и сразу же брянцы искренне полюбили замечательную актрису. Каждое новое знакомство на сцене, каждая творческая встреча с Марией Матвеевной всегда была подлинным открытием, взволнованным и ярким рассказом, наполненным гражданской страстностью.

Трудно перечислить даже небольшую часть созданных Марией

Матвеевной образов. Многие зрители хорошо помнят целую галерею героинь Островского: Кручинину из «Без вины виноватых», Огудалову из «Бесприданницы», Мурзавецкую из пьесы «Волки и овцы», Гурмыжскую из «Леса». Комедийный талант Марии Матвеевны ярко блеснул в таких ролях, как мать в пьесе Розова «В добрый час», «Если в сердце весна» Козина и т. д.

Большая душевная щедрость Марии Матвеевны, постоянное стремление быть максимально полезной людям делали ее жизнь наполненной до краев общественной работой. Тут и пристальное внимание к молодежи театра, и занятия в театральной студии, и добрый совет начинающим, постоянные творческие отчеты и выступления в библиотеках, на заводах, в колхозных клубах.

Не перечесть то бесчисленное количество нитей, что связывали накрепко многих людей с добрым сердцем Марии Матвеевны.

Память о талантливом художнике сцены, о человеке высокой культуры и большого обаяния навсегда останется в наших сердцах.

Группа товарищей.

Управление культуры промышленного облисполкома, партбюро, местком, Брянское отделение ВТО, коллектив Брянского областного драматического театра с глубоким прискорбием извещают о кончине старшей актрисы театра

КАПЛУН

Марии Матвеевны,

последовавшей 14 сентября, и выражают глубокое соболезнование семье покойной.