

Елена

КАПЛИНСКАЯ:

— Пьесы? А вы знаете, я ведь перешла на прозу и написала роман о Москве, который вскоре выходит в Профиздате. Он так и называется — «Городской роман».

Есть и драматургические планы. Моя тема — человек труда, его внутренний мир, высокие нравственные качества.

Мне кажется, что так называемая «производственная», «деловая» драматургия требует сейчас более глубокого, психологического подхода к этой важной теме.

Сов. кинематогр
1983, 8 марта