

РАННИМ майским утром мы, артисты фронтового театра, проезжали через Берлин после спектакля. Ехали к месту своего расположения — в г. Плауе, что недалеко от Бранденбурга. Утренний туман, бессонная ночь, мерный ход машины — все настраивало ко сну. Но вот наш «Студебекер» остановился. Водитель уточнял маршрут.

Сквозь туман начинало пробиваться солнце — как раз между домами в конце улицы. Мы увидели картину, которая просилась на киноплёнку: ряды уцелевших и полуразрушенных домов по обеим сторонам городской магистрали были увешаны простынями, полотенцами, привязанными к палкам и выброшенными за окн; багряный диск поднимающегося солнца, разгоняющего мглу, и одинокая фигура старика немца, идущего посредине улицы. Символичная картина апофеоза фашистской военной авантюры!

Выбравшись из города, мы попали в поток машин, двигавшихся на запад, а навстречу шли колонны людей с рюкзаками, тележками. Кое-где были видны нагруженные доверху подводы. Вся эта разноязыкая,

И настал день мира

пестро и нарядно, но по-походному одетая человеческая река двигалась на восток с песнями, приветственными криками, самодельными национальными флажками в руках. Мужчины, женщины, дети, старики, целые семьи разных национальностей двигались навстречу освободителям, навстречу восходу солнца.

Невозможно было удержаться от чувства большой гордости и радости при виде обретших свободу людей. Мы останавливались часто, и тотчас же машину окружали наши люди, задавая один вопрос:

— Что там, дома?

Проехав Бранденбург, мы увидели встречавшего нас капитана, от которого узнали, что сегодня нам надо быть в Берлине. И чем скорее, тем лучше: объявили об окончании войны! Трудно передать чувство радости, охватившее нас.

Возвращаемся обратно. Кругом стреляют в воздух, пляшут, ходят с аккордеонами, целуются, спорят, хохо-

чут, кричат «ура», кого-то качают на руках, машут флагами, пилотками...

Приехали в Берлин. Долго пробирались к центру города — море людское кипело, ликовало, салютовало долгожданной победе, миру!

Не забыть того выступления у стен рейхстага. Перед нами залитая людьми площадь. Мы слышим гул сдержанного дыхания огромной массы. Мы видим реющие над рейхстагом красные флаги — символ святой крови советского человека, пролитой им для счастья людей, во имя свободы.

Этот день 9 мая неизгладим в памяти. Четыре года мы бок о бок с бойцами делили невзгоды, несли жертвы, радовались наступлению. И как приятно до сих пор ощущать, что ты был там, где добывалась в боях победа, где ее встретил солнечным майским днем.

В. КАПЛИН,
главный режиссер Орловского областного драмтеатра им. И. С. Тургенева.
Орел.