

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1323

11 ОКТ 1984

Страницы календаря

11 ОКТЯБРЯ.

80 лет со дня рождения *Алексея Яковлевича Каплера (1904—1979)*, кинодраматурга, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии СССР.

Его помнят. И по замечательным сценариям, и по популярной «Кинопанораме», и по книгам. Одна из них называется «Загадка королевы экрана». Открывая ее, читатель попадает в удивительный мир, где прошлое органично дополняет сегодняшний день киноискусства.

В юности Алексей Каплер был актером, ассистентом у прославленного А. Довженко. Но призванием оказалось сценарное дело. Своеобразной заявкой на будущее стала кинокомедия «Три товарища», затем «Шахтеры». А потом пришло главное — сценарии выдающихся фильмов «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» (сценарий написан А. Каплером совместно с Т. Златогоровой).

В творческом наследии Каплера темы революционной борьбы, патриотизма, мужества определяющие. Созданные по его сценариям фильмы «Котовский», «Она защищает Родину» появились на экране в годы Великой Отечественной войны. В послевоенные годы он написал сценарии: «Две жизни», «За витриной универмага», «Полосатый рейс» (совместно с В. Конечным) и другие.

А. Каплер был учителем, наставником кинодраматургов. Активная жизненная позиция проявлялась и в его общественной деятельности — многие годы он был секретарем правления Союза кинематографистов СССР, возглавлял Всесоюзную комиссию по кинодраматургии, являлся вице-президентом Международной гильдии сценаристов, членом правления Московской писательской организации.