

Моем. новости. - 1997,
Зонаб. - 7 дек. - с. 15



В галерее Ольги Хлебниковой (ЦДХ) — выставка Павла Каплевича, модного ныне театрального художника, оформившего около ста спектаклей (среди них «Серсо»

Анатолия Васильева, «Хлестаков» Владимира Мирзоева, «Пигмалион» и «Вишневый сад» в «Современнике») и немало кинофильмов («Анна Карамозов» Рустама Хамдамова, «Лимита» Дениса Евстигнеева, видеоклипы «Русского проекта»). На выставке представлены эскизы его театральных декораций, костюмов, афиш. Графика Каплевича, энергичная и броская, одновременно загадочна и романтична. Художник работает пятном и росчерком, соединяя клеенку с парчой, дерево с тюлем; делая нечто невыразимо прекрасное, он угадывает желания режиссера или подсказывает ему их.