

Книга о мастере режиссуры

Издательство «Айастан» выпустило интересную, богато иллюстрированную книгу о народном артисте СССР Рачия Капляняне. В ней собраны статьи, рецензии, высказывания об искусстве известного армянского режиссера, принадлежащие выдающимся деятелям советского театра, видным критикам и театроведам страны.

Сборник открывается обстоятельной статьей профессора Г. Бояджиева. Рассказывая о творческом пути Р. Капляняна, он анализирует ряд постановок, раскрывает свойственные искусству режиссера отличительные особенности — яркую театральность и выразительность, глубину и оригинальность сценических решений.

Читатель с большим интересом прочтет творческий портрет «Глаза режиссера», написанный прославленным советским актером Михаилом Жаровым, отзывы и оценки, данные по разным поводам замечательными мастерами советской сцены Михаилом Царевым, Верико Анджапаридзе, Еленой Гоголевой. Среди этих отзывов много высказываний крупных деятелей армянской сцены — Вардана Аджемяна, Гоар Гаспарян, Гургена Джанибекяна и дру-

гих. В них Р. Каплянян характеризуется не только как самобытный мастер режиссуры, но и как человек общительный, умеющий увлечь постановочный коллектив своим замыслом на создание яркого спектакля.

В специальных разделах помещены материалы о постановках Р. Капляняна на сценах театров имени Г. Сундукяна и имени А. Спендярова, московских театров имени Ленинского комсомола и Малого театра Союза ССР. В частности, о его таких работах, как «Каменный хозяин» Л. Украинки, «Признание» С. Дангулова.

Замлочительная часть сборника освещает плодотворную деятельность Р. Капляняна по созданию нового творческого коллектива — Ереванского драматического театра. Тут же помещены рецензии на постановки, осуществленные режиссером на этой сцене в последние годы.

Книга о Рачия Капляняне (составитель Н. Каграманов) вызовет несомненный интерес у любителей сценического искусства, раскроет перед ними многогранный творческий облик одного из ярких представителей советской режиссуры.

С. СТЕПАНЯН.