

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 31 января

1982 г.

Москва

# СОВРЕМЕННОСТЬ И КЛАССИКА

Рачья Каплянян — один из крупнейших мастеров советского театра, широко известный не только у нас в стране. Он — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, художественный руководитель Ереванского драматического театра. Его спектакли идут не только в Ереване, но и в Москве — «Ричард III» в Театре имени Вахтангова, «Признание» в Малом театре.

— Минувший год для меня и для нашего творческого коллектива был связан со знаменательным событием. Мы приняли участие в первом Всесоюзном Шекспировском фестивале, который проводился в Ереване по инициативе Армянского театрального общества. Наш театр был представлен тремя шекспировскими спектаклями: «Война Алой и Белой роз» (сцены из трех частей «Генриха VI»), «Ричард III» и «Гамлет». О последнем спектакле, поставленном молодым Арменом Хантикяном, хочется сказать особо: мне радостно видеть, что в нем достойно продолжились высокие традиции шекспировских постановок на армянской

сцене, и, конечно же, приятно сознавать, что они становятся достоянием твоих учеников.

Кроме того, в минувшем году на нашей сцене состоялись еще две премьеры: «Армянские эскизы» В. Петросяна и «Зов богов» П. Зейтунцяна. Радостным событием для меня стало присуждение Государственной премии СССР за постановку «Кориолана» В. Шекспира в Театре имени Сундукяна.

Теперь, что касается наших планов. Мы готовимся отметить как великий праздник 60-летие образования СССР. Покажем ряд спектаклей зрителям Латвии, Литвы и Эстонии. Только что я побывал в ЧССР, в Словакии, где мы обсуждали вопрос о постановке на сцене театра города Нитра одной из прекрасных русских пьес — «Бесприданницы» А. Островского. Этот театр — один из ведущих в ЧССР. Мне очень понравилась его труппа, его спектакли. С радостью ожидаю встречи с прекрасными словацкими актерами. А на сцене Малого театра, в Москве, готовлюсь ставить пьесу Э. Ростана «Сирано де Бержерак»...