

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

17 Ноя 1983г

г. Ереван

ВЫДАЮЩИЙСЯ МАСТЕР СЦЕНЫ

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 60-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Р. КАПЛАНЯНА

В советском армянском театральном искусстве особое место принадлежит главному режиссеру Ереванского драматического театра, председателю правления Армянского театрального общества, народному артисту СССР, лауреату Государственной премии СССР Рачия Капланяну, заслуги которого получили широкое признание как у нас в стране, так и за рубежом.

Общественность Советской Армении отметила 60-летие со дня рождения и 45-летие творческой деятельности выдающегося мастера сцены. В связи с этим 14 ноября в академическом театре имени Г. Сундукияна состоялся юбилейный вечер.

Р. Капланян с юношеским воодушевлением приступил к созданию нового театра. Первоначально это был театр-студия, затем он был преобразован в Ереванский драматический театр, которому уже 17 лет. С его деятельностью совпала полоса яркого расцвета таланта Капланяна, создавшего большое количество спектаклей, отличающихся

оригинальностью замысла, красочностью и привлекательностью. Наряду с произведениями классики Р. Капланян активно включает в репертуар театра работы советских армянских драматургов.

По инициативе Р. Капланяна был создан первый в Советском Союзе театр «Дружба», благодаря которому широкая общественность Армении приобщается к искусству театров Москвы, Ленинграда, братских республик.

Рачия Капланян принадлежит к числу выдающихся представителей советской режиссуры. Встреча с его творчеством надолго запечатлевается в памяти зрителя, пробуждая в нем высокое чувство

во прекрасного, очищая его душевно, целенаправляя к добру. Начало широкому признанию его искусства положили спектакли в Московском театре имени Ленинского комсомола, затем, позднее в театрах имени Вахтангова, Малом, Бакинском имени Азизбекова, Кишиневском музыкально-драматическом театре имени А. Пушкина, спектакль «Живой труп» Л. Толстого, поставленный в Братиславском национальном театре в Чехословакии. Совсем недавно осуществленная на сцене московского Малого театра постановка пьесы «Сирано де Бержерак» стала явлением в театральной жизни.

В Рачия Капланяне по счастливой случайности сочетаются творческая личность и организатор театрального дела. Он активный общественный деятель, председатель правления Армянского теат-

рального общества на протяжении ряда лет.

За весомый вклад в развитие советского армянского сценического искусства Р. Капланян удостоен многочисленных наград и премий. За спектакль «Корiolан» Шекспира, поставленный в театре имени Г. Сундукияна, он удостоен звания лауреата Государственной премии СССР. Он является также дважды лауреатом Государственной премии Армянской ССР.

Признанного мастера сцены приветствовали член-корреспондент АН Армянской ССР Р. Зарян, председатель правления Союза писателей Армении В. Петросян, председатель правления Союза художников Армении С. Муратян, народные артисты СССР Г. Гаспарян, Х. Абрамян, Ф. Довлатян, Д. Александров (Тбилиси), народный артист Азербайджанской ССР М. Дадашев (Баку), представители других театров и творческих организаций.

(Арменпресс).