

Летопись Победы

Жить в мире... Сорок лет назад миллионы сыновей нашей Родины отстаивали эту надежду. Победил народ, его высокий моральный дух. Достоинство отразить это в своих произведениях — миссия советского художника: писателя, артиста, живописца, музыканта, публициста. Об этом шел разговор на пленуме правлений творческих союзов.

Я попал на фронт совсем юным. И, образно говоря, в армии был сыном полка. После Победы, когда в армянском ТЮЗе я сыграл главную роль в пьесе «Сын полка», играл я, по существу, самого себя и своих сверстников.

Победа завоевана всеми братскими народами. Но сегодня мы еще раз должны поклониться России. В одной поставленной нами пьесе героиня — пожилая армянская крестьянка говорит: «В мире три добра, и все три синего цвета: море, небо и Русь».

В стране создана целая художественная летопись Великой Отечественной. Но все равно мы в долгу: так велик интерес к теме подвига. В своих произведениях мы отстаиваем человеческое в человеке, искусству отчаяния противопоставляем искусство надежды.

Рачия КАПЛАНЯН,
главный режиссер Ереванского драматического театра,
народный артист СССР.

12 АПР 1985, Уфеская