

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

17 августа трудящиеся республики проводили в последний путь известного советского режиссера и общественного деятеля Рачья Никитовича Каплагяна.

В траурном убранстве здания Государственного академического театра оперы и балета. На покрытом черным постаменте — гроб с телом покойного. На алых бархатных подушках орден на Октябрьской Революции, Дружбы народов, «Знак Почета», Отечественной войны второй степени, золотые медали лауреата Государственных премий, которыми Родина наградила видного деятеля театрального искусства. Здесь венки от ЦК Компартии Армении, Президиума Верховного Совета Армянской ССР и Совета Министров республики, Министерства культуры СССР, Союзов театральных деятелей Российской Федерации, Армении, творческих союзов, театральных коллективов республики.

Проводить в последний путь покойного пришли его собратья по искусству, представители общественности.

В почетный караул у гроба мастера сценического искусства становятся народные артисты СССР К. Лавров, М. Ульянов, М. Захаров, народный артист РСФСР Ю. Еремин, представители театральной общественности братских республик, артисты, художники, писатели, композиторы, ученые, рабочие и служащие, студенты, члены комиссии по похоронам.

Последние минуты прощания. В почетный караул становятся тов. тов. С. Арутюнян, Г. Восканян, Ф. Саркисян, Ю. Кочетков, Р. Арзуманян, К. Гамбарян, Т. Диланян, В. Мовсисян, М. Мурадян, Л. Саакян, Э. Авакян, Г. Акопян, Г. Оганян, первый секретарь Ереванского горкома КП Армении М. Миnasбекян, заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР С. Аветисян, министр культуры Армянской ССР Ю. Мелик-Оганджян.

Руководители Компартии и правительства Армении выносят гроб с телом покойного из здания театра оперы и балета имени А. Спендиарова. Похоронная процессия направляется к Ереванскому драматическому театру, основателем и художественным руководителем которого долгие годы был Рачья Каплагян. Гроб с телом покойного устанавливается на постаменте перед входом. В последний путь провожают его артисты театра, другие члены коллектива, многочисленные поклонники таланта Каплагяна.

Затем процессия направляется к пантеону парка имени Комитаса.

Здесь состоялся траурный митинг, который вступительным словом открыл председатель комиссии по похоронам, председатель Совета Министров Армянской ССР Ф. Саркисян.

Безвременная кончина, сказал он, отняла у нас известного деятеля советской культуры, народного артиста СССР, члена ЦК Компартии Армении, депутата Верховного Совета республики, лауреата Государственных премий СССР и Армянской

ССР, председателя правления Союза театральных деятелей Армении, директора и художественного руководителя Академического драматического театра Рачья Никитовича Каплагяна. Тяжела, невосполнима потеря, в связи с которой сегодня с нами вместе скорбят все те, кому довелось в жизни, в творческой или общественной работе общаться с талантливейшим художником, гражданином, обладающим неисчерпаемой энергией, добрым и благожелательным человеком. Он был учеником Вартаана Аджемяна, продолжателем лучших традиций армянского театра в наше время, создателем своего, каплагяновского театра. Народ высоко ценил его искусство, творческую и общественную деятельность, высокие человеческие достоинства, посвятив себя театру с 12 лет, Рачья Каплагян взял на себя решение самой высокой и благородной задачи искусства — сделать людей счастливыми. Прерванный из-за участия в Великой Отечественной войне почти полувековой путь его сценической жизни поистине был непрерывной чередой ярких начинаний и свершений, результатами которых стали Ереванский драматический театр, в котором он сплотил и вырастил коллектив одаренных артистов, первый в стране театр «Дружба». Он создал целый ряд шекспировских и других блестящих спектаклей в драматическом и музыкальном театрах, умноживших славу нашего искусства. Стали явлением его спектакли на союзных и зарубежных сценах, в Москве, Тбилиси, Баку, Кишиневе, Чехословакии.

Интернационалистический дух нашего народа жил в глубоко национальном искусстве Рачья Каплагяна, находя многогранное высокохудожественное воплощение. Рачья Каплагян был погосударственному мыслящим художником с широким кругозором — насколько редкая, столь же ценная черта, которая его сближала с выдающимися деятелями советской культуры и театра: Михаилом Ульяновым, Кириллом Лавровым, Царевым, Товстоноговым, Туманишвили, видными представителями культуры всех народов нашей многонациональной страны.

Говорят, что дела людей театра переходящи, поскольку живут лишь вместе с ними. Но сегодня, когда по неумолимой воле природы Рачья Каплагяна нет больше с нами, мы видим тот добрый и неизгладимый след, который оставили его личность и дела в нашей художественной культуре, в мыслях и сердце каждого из нас.

Мы видим светлую орбиту его творческого и человеческого таланта, безграничного воображения, ищущей мысли, сферу деятельности человека, добровольно взявшего на себя многие заботы развития отечественной культуры, чувствующего себя в ответе за все, несущего в себе заряд оптимизма и жизнеутверждающей силы, обла-

дающего многообразными интересами и дарованиями, художника-патриота, гражданина. Мы видим, что в его искусстве сверкали, проникая в наши души, не только любовь и смех, но и драма и трагедия сложных проблем нашего времени, нашей жизни в неповторимом каплагяновском восприятии и толковании. Мы видим это и с чувством признательности и безмерной любви преклоняемся перед его большими заслугами, художественным, гражданским и человеческим подвигом.

Дело Рачья Каплагяна обращено к миру как дверь, раскрытая перед нашими друзьями, перед большим искусством. Он никогда не удовлетворялся созданным, достигнутым. Он побуждал своих товарищей по искусству к серьезным раздумьям, призывал к новым смелым исканиям, повседневной работе с полной самоотдачей, показывая безупречный пример. И до последнего часа, оставаясь на высоких позициях творчества, он сгорел в том творческом пламени, которое сам же разжег. Счастливая судьба подлинного большого художника, настоящего патриота и гражданина! Поколения с признательностью будут вспоминать Рачья Каплагяна, его доброе имя всегда будет жить в наших сердцах. И можно с уверенностью сказать, что ученики и последователи Каплагяна полностью выполнят свой долг по отношению к его делу.

Покойся с миром, дорогой Рачья, корифей нашего искусства, наш друг и товарищ, говорит в заключение Ф. Саркисян. Благодаря своему творческому и человеческому таланту, своей патриотической деятельностью ты заслужил место вечного покоя рядом с самыми выдающимися, бессмертными деятелями армянской культуры.

На траурном митинге выступили председатель правления Союза театральных деятелей РСФСР, народный артист СССР М. Ульянов, народная артистка СССР Вардуи Вардересян, руководитель делегации театральных деятелей Грузии, член-корреспондент Академии художеств СССР, профессор Н. Джанберидзе, секретарь правления Союза театральных деятелей СССР, народный артист СССР М. Захаров, председатель правления Союза театральных деятелей Азербайджана, народный артист СССР Л. Иманов, народный артист Армянской ССР Л. Тухикян, руководитель делегации театральных деятелей Молдавии, первый секретарь правления Союза театральных деятелей Молдавии, народный артист Молдавской ССР П. Баракчи.

Были оглашены многочисленные телеграммы соболезнования, полученные в связи с кончиной Р. Каплагяна от творческих коллективов и организаций, видных деятелей искусств страны.

Под звуки траурных мелодий гроб с телом Рачья Каплагяна был предан земле. Его могила покрылась свежими цветами и венками.

(Арменпресс).