

30 сентября 1978 г.

СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ ТВОРЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Осенний Ереван расцвечен красками большого праздника — начинаются Дни русского искусства и литературы в нашей республике.

Я всегда с особым волнением жду встреч с русскими мастерами искусств — мои первые творческие шаги в режиссуре связаны с русской театральной культурой. С чувством глубокой благодарности вспоминаю своего первого учителя, главного режиссера МХАТа, ныне покойного Михаила Кедрова. Заинтересованно, с большим участием следил он за моими первыми шагами, учил и направлял меня в огромном, сложном, богатом традициями мире театрального искус-

ства. По окончании учебы мне оказали высокое доверие, направив в театр имени Ленинского комсомола. Две успешные постановки — «Огонь моей души» А. Аракс-маняна и «Ночное чудо» Г. Ягджяна стали счастливым началом моей режиссерской судьбы.

С тех пор не прекращались, а наоборот, из года в год крепли и развивались творческие мои связи с московскими театрами.

Радостным периодом в моей жизни стала работа в театре им. Вахтангова, где я поставил «Ричарда III» Шекспира. Общение с такими мастерами сцены, как народные артисты СССР М.

Царев, М. Ульянов, народная артистка РСФСР Э. Быстрицкая, с актерами среднего и молодого поколения, среди которых очень много талантливых людей, — большая радость для режиссера.

Творческие связи с деятелями русского театра продолжают по сей день. Скоро мне предстоит поставить новые спектакли в Малом театре и театре им. Вахтангова.

Важную роль в развитии культурных связей между народами нашей страны сыграл театр «Дружба», который вот уже в течение 10 лет дает возможность армянскому зрителю познакомиться с лучшими театральными

коллективами. У нас побывали Малый театр, МХАТ, Вахтанговский, им. Ермоловой, «Современник», Ленинградский академический театр им. Пушкина и другие коллективы. Гастроли эти всегда становились ярким явлением в культурной жизни республики, выливались в подлинные праздники братства двух культур. Я уверен, что такой будет и встреча с Московским академическим театром имени Моссовета.

В свою очередь и русский зритель не раз встречался с театральными коллективами Армении. В начале октября покажут в Москве свои лучшие спектакли театры имени Станиславского и имени Сундукяна.

Славные богатые традиции сотрудничества русского и армянского театров. У истоков его была дружба Г. Сундукяна и А. Островского.

Нынешний наш праздник явится органическим продолжением этих прекрасных традиций. Хочу сказать сегодня мастерам русского искусства: «Добро пожаловать в Армению! Здесь вы найдете чуткого зрителя, ощутите биение дружеских сердец, тепло дружеских рукопожатий».

Г. КАПЛАНЯН

народный артист СССР,
главный режиссер академического театра им. Г. Сундукяна.