

Э. И. КАПЛАН

Умер Эммануил Иосифович Каплан, один из крупнейших мастеров оперной режиссуры, в прошлом талантливый характерный оперный артист.

Вся жизнь Эммануила Иосифовича, его талант, огромная эрудиция и творческое своеобразие были посвящены театру, искусству, музыке.

Не одно поколение режиссеров и артистов-певцов училось у Эммануила Иосифовича не только режиссерскому и актерскому мастерству, но и отношению к своему творчеству, беззаветной любви к искусству.

Среди всех работ и постановок Эммануила Иосифовича большое место занимают спектакли, поставленные им в Малом оперном театре, с которым его творческая жизнь была неразрывно связана начиная с 1931 года. Из поставленных им спектаклей нельзя не вспомнить интереснейшие его работы: «Мейстерзингеры», «Фальстаф», «Трубадур», «Эсмеральда», «Дон-Жуан».

Велики заслуги Э. И. Каплана и как педагога, бережно растившего молодые кадры оперных режиссеров.

Оперное искусство понесло тяжелую утрату с безвременной кончиной Эммануила Иосифовича Каплана.

Группа товарищей

"За советские искусства"
1961, 2 Января