

«Пензенская
Правда»
15 окт. 1982 г.

Наставник



Впервые я увидел его в спектакле «Гибель поэта» и, откровенно говоря, поразился, с какой легкостью, мастерством и изяществом авторский стихотворный текст он сделает своим, присущим именно его герою. Правда, на канонического героя он не был похож. Это был делец. Он играл Геккерена, человека большого ума, хитрого и необыкновенно обаятельного. Разве подумаешь, что за этой милой улыб-

кой, изысканной речью таится хищник? Но в сценах с сыном он снимал эту маску и оставался обнаженным, страшным, беспощадным.

С тех пор судьба несколько раз дарила мне в партнеры Михаила Яковлевича Каплана.

Своим трудом он всегда показывал и показывает нам, молодым, что где бы актер ни выступал, что бы ни играл, он обязан делать это с полной отдачей сил.

Даже в маленькой роли отдыхающего в спектакле «Родственники» он доказал, что нет незначительных ролей, а есть большие артисты.

«Будьте здоровы, мсье!» П. Шено я смотрел десяток раз. Его монолог о деньгах ждал с нетерпением, и каждый раз актер поражал бесконечностью вариантов, незаурядным мастерством.

Добрый, отзывчивый человек, прекрасный товарищ, наставник молодежи, лауреат премии Пензенского комсомола, он живет и работает рядом с нами. От всей души хочется поздравить этого замечательного человека с 50-летием.

В. БАЛАНДИН,
артист.