

В северной столице



В Петербурге в музее-квартире Н.А.Некрасова с 12 по 24 мая открыта выставка художника Исаака Каплана (1924-1997) под названием "Пушкину посвящается...". Следует заметить, что, несмотря на то, что сама выставка носит юбилейный характер, демонстрирующиеся работы выполнены в 50-х годах, когда художник обратился к теме "Пушкин". Исаак Каплан родился в Москве,

Экран и сцена - 1999. - Посвящение май (~19-20). - 43.

основы рисунка и живописи изучал в Московской Художественной школе. В 1950 году окончил художественный факультет ВГИКа. С 1953 года творческая судьба И.Каплана связана с киностудией "Ленфильм". В качестве художника-постановщика Исаак Михайлович участвовал в создании более 30 фильмов. Среди них "Дело Румянцева", "Дорогой мой человек", "Шинель", "Дама с собачкой", "Три толстяка", "Пиковая дама". На многих картинах Каплан работал в соавторстве со своей женой художницей Беллой Маневич-Каплан.

"Лучшие вещи сделаны художником к фильмам, где XIX век давал повод к проявлению всего блеска мастерства - экранизации Пушкина, Гоголя, Чехова.

Многолетняя привычка к неизбежному механическому разрушению всего придуманного и тщательно выполненного в объемной декорации невольно сказывалась в отношении к своим графическим и живописным работам. С убежденностью в неисчерпаемости запасов фантазии они с легкостью создавались и с легкостью дарились, чаще пропадали" - сообщает нам предисловие недавно издан-



ной книги-альбома, посвященной творчеству Каплана. Но "рукописи не горят", а отдельные произведения И.Каплана хранят Государственный Русский музей в Петербурге, Музей кино и Музей имени Бахрушина в Москве, Музей А.П.Чехова в Таганроге, а также частные коллекции в России и за рубежом.

**Алиса
ХМЕЛЬНИЦКАЯ**

● Исаак Каплан
на съемках фильма
"Молодая гвардия",
1947, Краснодар.

● Тема "Пушкин".
Царское село.