

Русская шкесь. - Париж. - 1996
75-27 февр. - с. 18.

Умер Арнольд Каплан

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

Скорбная весть пришла из Нью-Йорка: не стало Арнольда Львовича Каплана. Мир потерял выдающегося пианиста и чудесного человека.

А.Л. Каплан принадлежал к замечательной плеяде музыкантов, воспитанных блестящим пианистом и педагогом А.Б. Гольденвейзером в 30-е годы. К тем мастерам, которые принесли мировую славу русской музыкальной школе советского периода.

А.Л. Каплана отличало особое исполнительское мастерство; никогда не забудутся его интерпретации музыкальной классики. Стихия и гармония дышали вместе в его музыке. Разве можно забыть его исполнение 5-й Симфонии Бетховена в фортепьянной транскрипции Ф. Листа? А тончайший импрессионизм изумительных миниатюр К. Дебюсси? А всю прелесть сложных и вместе с тем под рукой великолепного музыканта прозрачных скрябинских этюдов?

Арнольд Львович был приветливым, остроумным и мягким че-

ловеком. Но когда дело касалось его любимого искусства, то он неизменно был принципиален и честен. Всегда был правдив. А правда на уровне чиновников, в том числе и музыкальных, никогда не была в чести в СССР.

Никогда он не заигрывал с властями, чтобы добиться гастрольных поездок на Запад, никогда не шел ни на какие компромиссы. Получив первую премию на международном конкурсе пианистов в Праге в 1947 году, Каплан затем был на многие годы обречен на гастроли по российской провинции — задолго до других он стал “невъездным”. Бюрократы от музыки сразу же поняли, что он не из тех людей, кто вступает в партию или кривит душой.

Все, кому посчастливилось общаться с Арнольдом Львовичем и наслаждаться его несравненным искусством, навсегда сохранят о нем светлую и добрую память.

АРЬЕ ДАВЫДОВ

Париж