

Наука + ТВ = Капица

Моек. Моевсаи. - 1998 г. - 24 февр. - е. 7



У Сергея Петровича Капицы в этом феврале два больших юбилея: 70 лет со дня рождения и 25 лет его авторской передаче «Очевидное - невероятное».

В канун этих событий удалось встретиться с юбиляром. Он принимал меня в своей квартире, той самой, которая видела-перевидела множество именитых гостей. (Обычно Сергей Петрович перед тем, как пригласить кого-то к себе в программу, общается с ним дома. Во время этого разговора и оттачивается идея передачи.) Итак, разговор наш протекает в кабинете Сергея Петровича, буквально заваленном книгами: хозяин периодически перетряхивает свою библиотеку, что-то остается здесь, а что-то отправляется на дачу. Я застала самый разгар этого процесса.

Отбывнув с журнального стола книги и кипу газет, не без удовольствия обнаружив при этом в периодике и родное издание, я освободила местечко для диктофона и нажала на кнопку записи.

- Сергей Петрович, здесь есть книги из библиотеки вашего деда, академика Крылова, обладателем части которой вы стали в 17 лет!

- Да, это книги по истории науки, они стоят на полках.

- А можно подробнее: почему вы выбрали именно эти книги? Уже тогда знали, что станете ученым и популяризатором науки!

- Нет, я учился в авиационном институте и собирался стать инженером. Дело в том, что основную часть собрания деда составляли книги по прикладной математике и строительной механике кораблей. Я же выбрал те книги, которые, на мой взгляд, представляли общий интерес.

- И вы часто к ним обращаетесь?

- Довольно редко. Если литературное наследие всегда с нами (Шекспира, Байрона, Пушкина можно читать и перечитывать), то чтение классиков науки довольно бессмысленно: все, что они сделали, уже давно усвоено. Если, например, Коперник всю жизнь трудился и написал толстенный том, то теперь это две строчки в любом учебнике естествознания.

Но оказалось, что в книгах этих великих ученых страшно интересное предисловие, в которых они объясняли, почему и зачем написали эти книги. Тогда я решил систематизировать все предисловия, написал к каждому автору биографический очерк, пользуясь отечественной и зарубежной литературой, и издал книгу «Жизнь науки». Так что таким образом освоил наследие деда.

- Вы как-то говорили, что именно эта книга стала домашней заготовкой для будущей передачи...

- Действительно. Я, конечно, когда писал, не думал, что буду заниматься телевидением. Но лучшей подготовки для такой серии передач - исторической, научной и общекультурной - придумать было невозможно. Потому что в этой книге были охвачены все естественные науки.

- Сергей Петрович, прежде чем перейти к вашей теледеятельности, у меня к вам вопрос как к преподавателю МФТИ. Известно, что это один из самых престижных вузов страны, готовящий кадры для фундаментальных наук. Сейчас его выпускники в прежнем качестве оказываются невостребованными. Вы по-прежнему находите удовольствие в преподавательской работе!

- Образование вуз давал и дает хорошее. И выпускники наши находят себе применение. Но перспективы МФТИ меня, конечно, волнуют: 35 лет я возглавляю в институте кафедру общей физики. Не так давно написал брошюру «Судьба Физтеха», где подробно поделился своими рассуждениями, и опубликовал серию статей в прессе на эту тему.

- В чем, на ваш взгляд, главная проблема МФТИ!

- Если коротко, то основной вопрос - каков социальный заказ, кому и какие нужны новые физтехи. Решить его необходимо коллективным разумом тех, кому дороги интересы России и института.

- Не будем о грустном. Давайте перейдем к вашей работе на телевидении. В предисловии книги «Между очевидным и невероятным», выпущенной вами в соавторстве с режиссером и редактором программы в 1985 году, ака-

демик Велихов написал о том, что, создавая «Очевидное - невероятное», вам пришлось преодолеть множество препятствий, в том числе «внушить научной общественности представление о нужности такого рода работы...» Знаю, что недавно вы на несколько лет ушли с телевидения. Что, появилось все то же препятствие и опять необходимость внушать!

- Увы, сейчас тоже приходится доказывать. Например, у нас нет на телевидении ни одной информационной программы по науке и технике. Всюду в мире есть. Потому что всем понятно: нет информации - нет науки. Ну и наша программа испытывает серьезные трудности. У меня возник конфликт с производителем программы на Первом канале. Сейчас мы перешли на РТР, в телекомпанию «Прометей».

- Может быть, все-таки у людей не стало такого интереса к передаче! Раньше вам мешками письма приходили. А теперь!

- У программы есть своя аудитория. Но ведь нужно и культивировать отношение к науке, а не опускаться до уровня самого примитивного обывателя и загонять его еще глубже в яму. Вы посмотрите, сколько у нас передач, посвященных всякого рода колдовствам, темным силам и гаданиям. Это же уму непостижимо, чтобы в конце XX века мы пропагандировали такое средневековое невежество!

- Чему же удивляться! «Нечистая сила» выкупает эфир, и пожалейте...

- Ни в одном государстве такого нет. Это мы удивительно примитивно понимаем функции и ответственность СМИ.

- А помните, какой интерес

зрителей вызвала ваша передача с уфологом Ажакей! Не собираетесь ли, учитывая нынешний повышенный в обществе интерес к подобным темам, сделать нечто аналогичное!

- Не знаю. Тогда это было внове, поэтому в некоторой степени оправданно. А сейчас... Вы же прекрасно понимаете, что таких явлений нет. Это плод больного воображения людей. Плохо, что большое сознание овладевает массами.

- Но, наверное, тогда есть смысл противодействовать!

- Можно говорить о том, почему наше общество попало в это состояние. Здесь совершенно очевидные и хрестоматийные признаки кризиса общественного сознания. Заниматься же исследованием этого дела как физического явления нет смысла, нужно разбирать его с психiatрами, может, с историками, обществоведами... У нас начал выходить журнал «Здравый смысл», издаваемый философами МГУ, за рубежом есть издания, в которых такие явления разоблачаются. Вот я только что получил американский журнал «Скептический исследователь» (в редколлегии его входят многие ученые, в том числе и я), где главная статья номера посвящена вопросу, можно ли читать пальцами.

- Это не так ли, как наша Роза Кулешова, которая еще лет тридцать назад была признана авантюристкой!

- Совершенно верно. Но ведь эти люди, помимо того, что они авантюристы; как правило, сами верят в то, что они делают, и от этого обладают очень большой убедительной силой.

- Да, помнится, для того, что-

бы разоблачить Кулешову, даже какая-то специально созданная комиссия работала...

- Да, Академии наук СССР. Между прочим, мы тогда с коллегами над ней подшутили.

- Это как же!

- Написали письмо о том, что у нас есть знакомый парень, который обладает способностью, извините, «членовидения». Это было чистое хулиганство, особенно в тот скромный век.

- И что комиссия!

- Представьте себе, поверила. И потом очень обиделась, что мы таким непристойным образом насмеялись над их предметом исследования, а туда входили, кстати, очень уважаемые люди.

- Сергей Петрович, а вы испытываете волнение перед теми уважаемыми людьми, которые становятся участниками вашей передачи! Поначалу вас здорово критиковали за непринужденную манеру ведущего: вы могли прервать собеседника, дабы вернуть разговор в нужное русло (тогда все это было в диковинку). Так есть какой-то трепет в душе или нет!

- А как же! Всякий артист, который серьезно относится к своей роли, всегда испытывает подобные ощущения. И не только перед камерой. Даже читать лекции механически нельзя, их никто не будет слушать.

- Сейчас, насколько мне известно, вы работаете над новой концепцией передачи. Пожалуй, несколько слов об этом.

- Существо программы не изменится, оформление будет иным. Старое вино наливаем в новые меха. Сейчас у нас очень сжатое время. РТР предложила формат программы до часа. Это позволит ввести иллюстративный материал, нестудийные съемки, да и само изложение темы станет полнее, интереснее.

- И когда нам ждать часовую программу!

- Думаю, не раньше будущего года. Сейчас мы должны закончить сериал из 52 передач цикла «Очевидное - невероятное. XXI век», из которых 32 уже сняты.

- Благодарю вас за беседу, Сергей Петрович! Поздравляю вас со славными юбилеями. Желаю здоровья, удачи, успехов. И надеюсь, что вскоре увеличится не только формат программы, но и количество зрителей, заинтересованных в научных объяснениях очевидного и невероятного.

Валентина СЕМЕНЕНКО.