



Е. КАПИТОНОВ:

— Интересно было работать над образами Кузнецова в «Песне жизни» А. Софронова, лорда Мортон в «Да здравствует королева, виват!» Р. Болта, Рябининой в спектакле «Они были актерами», удостоенного Государственной премии СССР. Памятной для меня была работа над образом царя Федора в спектакле по пьесе А. Толстого «Царь Федор Иоанович».

Так сложилось, что мне пришлось сыграть немало ролей в современных пьесах советских и зарубежных драматургов. Поэтому, естественно, мечтаю о русской классике. Хотелось бы играть в пьесах Островского, Горького, Чехова.

„Сев. Крест“

П. Аким

1979, Санкт