

ТЕЛЕКУМИРЫ

Век. Москва. - 1995. - 18 стр.

Первые поклонницы у мексиканского актера Гильермо Капетильо появились во время всепопулярного шестива по нашим телеэкранам незабвенного сериала «Богатые тоже плачут». Вместе с исполнительницей роли Марианны молодой актер, изображавший ее потерянного сына Бето, исторгал потоки слез у сентиментальных зрителей бывшего Советского Союза. Популярность 36-летнего Гильермо сильно окрепла после начала демонстрации душещипательной «Дикой Розы». И хотя страсти вокруг мексиканских сериалов вроде поутихли, без кумиров жить невозможно. Вероника Кастро уже малость приелась ввиду редкого однообразия исполнительского мастерства. И на-



Гильермо Капетильо и Вероника Кастро.

Рикардо выбирает корриду

род обратил свои взоры и симпатии на молодого и красивого Гильермо Капетильо, которому довелось сыграть в этом тягучем сериале (20 апреля он наконец завершится) сразу две роли — братьев-близнецов Рохелио и Рикардо.

Гильермо живет в Мехико. Актерство не считает главной своей профессией, потому что всю страсть и время отдает корриде, без которой не мыслит жизни. Сейчас он считается одним из лучших матадоров Мексики. А его квартира буквально уставлена и увешана всевозможными кубками, вазами, дипломами и другими свидетельствами спортивных успехов.

... Он начал профессионально выступать на арене в 17 лет. После первых успешных боев молодого человека пригласили для интервью на ТВ. А вслед за этим последовало предложение сняться в теленовелле (так в Мексике называют телесериалы). Но тогда проект по ряду причин не состоялся. Однако телезрители запомнили юного тореро и год спустя снова пригласили его на фильм. Гильермо больше года совмещал корриду и занятия в актерской школе. И вот — дебют. Он состоялся в знаковой нам мелодраме «Богатые тоже плачут». Начинающему актеру пришлось очень нелегко — ведь у него сов-

сем не было опыта работы на съемочной площадке. Но результат оказался благоприятным — публика приняла дебютанта. Сейчас на счету Гильермо 6 телесериалов, почти 20 полнометражных художественных фильмов, участие в сотне телепрограмм и три диска с балладами. Порой ему приходилось очень туго — ведь юноша так и не решился бросить корриду, поэтому зачастую сразу со съемок он мчался на арену, а оттуда — снова в павильон.

Свою страсть к корриде Гильермо унаследовал от деда и отца, который считался в свое время одним из лучших матадоров в мире. За 20 лет выступлений Капетильо-младший провел уже около 600 боев в Мексике и Испании. А путь на арену начинался трудно. В 13 лет он ушел из дома, потому что родители разошлись и семья распалась. Поселился у тетки. Жили очень бедно. Мальчику пришлось оставить школу и пойти работать. Начал он с посыльного. Но в свободные минутки упрямо тренировался с мулеттой и плащом. И даже тогда, когда Гильермо стал известным тореро, недостаток не сразу пришел к нему. Первый автомобиль — подержанный «Фольксваген» — он смог купить только на гонорары от «Богатых». Собственную квартиру приобрел тоже сравнительно недавно. В чехарде съемок и выступлений на арене некогда было подумать о собственной семье. И только теперь он вроде нашел ту, которую хотел бы назвать женой — очаровательную манекенщицу Фернанду. Так что у русских красавиц шансов завоевать сердце мексиканского героя не осталось...

М. ВОЛОДИНА