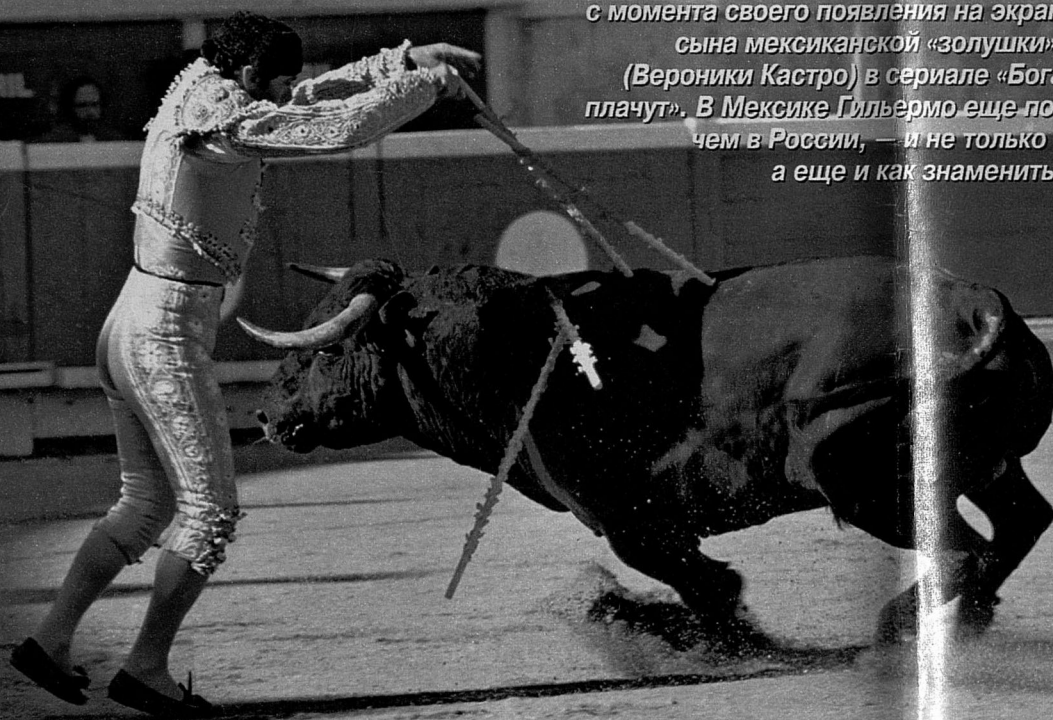


ГИЛЬЕРМО КАПЕТИЛЬО: «КОРРИДА — СТРАСТЬ МОЯ»

Семь дней. — 1999 — 12-18 июля (№ 28) — с. 18-19

Встретиться с телезвездой всегда непросто. Еще сложнее оказалось встретиться с Гильермо Капетильо, полюбившимся российской публике с момента своего появления на экранах в роли сына мексиканской «золушки» Марианы (Вероники Кастро) в сериале «Богатые тоже плачут». В Мексике Гильермо еще популярнее, чем в России, — и не только как актер, а еще и как знаменитый тореро.



ера иногда прерывается, подчас на несколько лет, то карьера тореро с 11 декабря 1977 года, даты моего первого выступления, практически не прерывалась ни разу.

— **Вашего отца — знаменитого матадора Мануэля Капетильо — энциклопедия характеризует как одну из крупнейших фигур корриды XX века, рожден-**

ных мексиканским штатом Халиско. Расскажите о своем детстве. Что вас связывает с отцом?

— Родился я 30 апреля 1958 года в городе Мехико, куда наша семья переехала из Халиско. Этот штат, родина огненной текилы, пожалуй, самый мексиканский уголок страны. Однако я не могу назвать себя городским челове-

ВОЗЛЮБЛЕННАЯ ЗНАМИТОГО МАТАДОРА МАРИА ФЕРНАНДО ЧАВАТ ПРИСУТСТВУЕТ ПОЧТИ НА ВСЕХ КОРРИДАХ С УЧАСТИЕМ ГИЛЬЕРМО



После серии обещаний агент мексиканского артиста развел руками: «У меня ничего не получается, обратитесь к его падрино». Обладателем этого экзотического титула, значения которого варьируются от «крестного отца» до «покровителя», оказался седовласый человек по имени Виктор в ковбойских полусапожках, джинсах и кожаной шляпе. Попыхивая внушительных размеров сигарой, он полистал блокнот и одним махом разрешил

проблему: «Приезжайте в субботу в Тескоко на ярмарку! Гильермо там будет выступать, а заодно и даст вам интервью».

В 3 часа дня, когда тропическое солнце, кажется, способно испепелить даже кактус, мы с Виктором приехали в старинную помещицкую усадьбу — асьенду — в километре от самого городка. «Матадор сейчас отдыхает перед боем, но готов с вами встретиться», — сказал провожатый, вводя меня в про-

хладную, слабо освещенную комнату с зашторенными окнами.

— Если не возражаете, я начну нашу беседу лежа. В канун поединка матадору рекомендуется максимальный физический и душевный покой, — донеслось со стоявшей у стенки софы, на которой поверх покрывала вырисовывалась неясная мужская фигура в джинсах и майке.

— **Гильермо, в России вас знают и любят как актера, прекрасно**

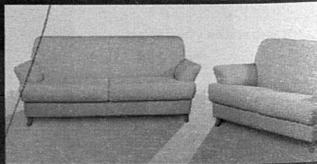
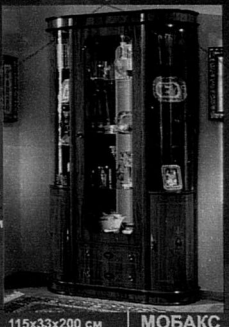
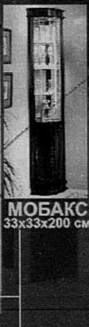
сыгравшего в популярных сериалах «Богатые тоже плачут», «Дикая роза», «Ад в маленьком городке» и многих других. Однако что для вас важнее — кино и телевидение или коррида?

— Ну тут все просто. Во главе угла, конечно, тавромахия — старинное название корриды. Это не только увлечение или профессия, это вся моя жизнь. Моя семья — это династия потомственных матадоров. Поэтому если моя артистическая карьер-

Ш ДОМ МЕБЕЛИ Шаболовка, 31

т. 236-8309/8428, 237-0930

ЛЕТНИЕ СКИДКИ



т. 954-0183, 236-0224

ГРУППА КОМПАНИЙ
СБОРКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО



ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПЕРЕГОРОДКИ СТЕНКИ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ КУХНИ СПАЛЬНИ ДЕТСКИЕ КАМИНЫ

т. 742-60

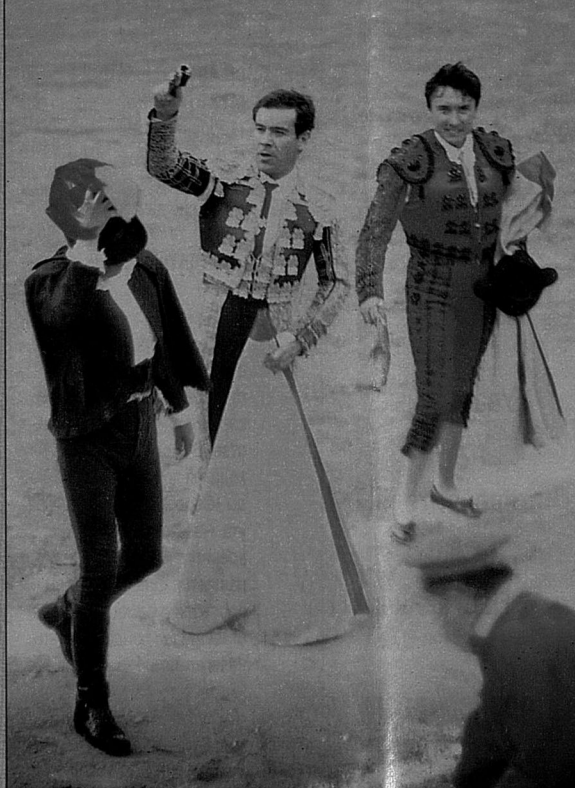
ком. Добрую половину детских и юношеских лет я провел на нашем ранчо в 40 км от города в окружении бодливых бычков и в атмосфере бесконечных разговоров, споров и воспоминаний, связанных с тавромахией.

Отец для меня всегда был непререкаемым авторитетом и примером. На него я смотрел как на образец настоящего мужчины — немногословного, уверенного в себе, знающего цену упорному труду, искренней дружбе, умеющего рисковать, радоваться победам и пла-

тить по своим счетам в моменты неудач. Его вкусы, его взгляды и даже его предрассудки, а матадоры народ суеверный, даже набожный, во многом легли в основу моих.

Мой старший брат, Маноло, тоже тореро, но и его неоднократно приглашали участвовать в съемках кино- и телефильмов. Так что он, как и я, вполне может писать на визитных карточках — матадор и актер. А вот младший брат, Эдуардо, пошел своим путем и вовсе отказался от арены для боя быков ради телевизионных и эстрад-

В ТЕСКОКО МАТАДОР КАПЕТИЛЬО ПОЛУЧИЛ ЛЕГКУЮ «КОРНАДУ» — РАНЕНИЕ БЫЧИМ РОГОМ В ПРАВОЕ БЕДРО, НО НЕСМОТЯ НА ЭТО, ОН СУМЕЛ ВЫЙТИ НА АРЕНУ, ПРИХРАМЫВАЯ. СНИСКАВ ОВАЦИЮ ПУБЛИКИ И ВЫСОКУЮ НАГРАДУ СУДЕЙ — УХО ПОБЕЖДЕННОГО ИМ БЫКА



но, думаю, холостяковать мне уже недолго. Вот уже семь лет я встречаюсь с одной почтившей меня своим вниманием прекрасной дамой, чье имя мне хотелось бы сохранить в тайне.

(В этом месте необходимо небольшое отступление. Ни для кого в Мексике не секрет, что «засекреченную любовь» Гильермо Капетильо зовут Мария Фернандо Чават, и эту очаровательную молодую архитекторшу можно встретить почти на всех корридах с участием матадора Капетильо.)

— В каких отношениях вы с Вероникой Кастро?

— Вероника — прекрасная актриса, мой старый друг и первая партнерша, которая дала мне «путевку» на экран в сериале «Богатые тоже плачут». Она настоящий фанатик голубого экрана, примадонна латиноамериканской теленовеллы. Недавно Веро вновь позвала меня под лучи со-

фитов для участия в сериале «Ад в маленьком городке», и мне пришлось поступиться ради этого проекта добрым десятком коррид, хотя я об этом и не жалею.

На этом месте беседа прервалась — Виктор напомнил, что матадору пора одеваться для выхода на арену. Капетильо просил поблагодарить российских телезрителей за благосклонное внимание к его творчеству и пообещал при первой же возможности посетить Россию.

...В этот вечер на арене в Тескоко матадор Капетильо получил легкую «корнаду» — ранение бычим рогом в правое бедро. Но, несмотря на это, он сумел выйти на арену, прихрамывая, в зашитом на «живую нитку» костюме и прекрасно обыграл грозное животное, снискав овацию у публики и высокую награду строгих судей — ухо побежденного им быка.

Алексей КРАВЧЕНКО
Тескоко — Мехико — Москва

КАДР ИЗ СЕРИАЛА «ДИКАЯ РОЗА», В КОТОРОМ ГИЛЬЕРМО СЫГРАЛ СРАЗУ ДВУХ БРАТЬЕВ — РИКАРДО И РОХЕЛИО



ных подмоштов. Сегодня он известный актер, герой двух десятков теленовелл.

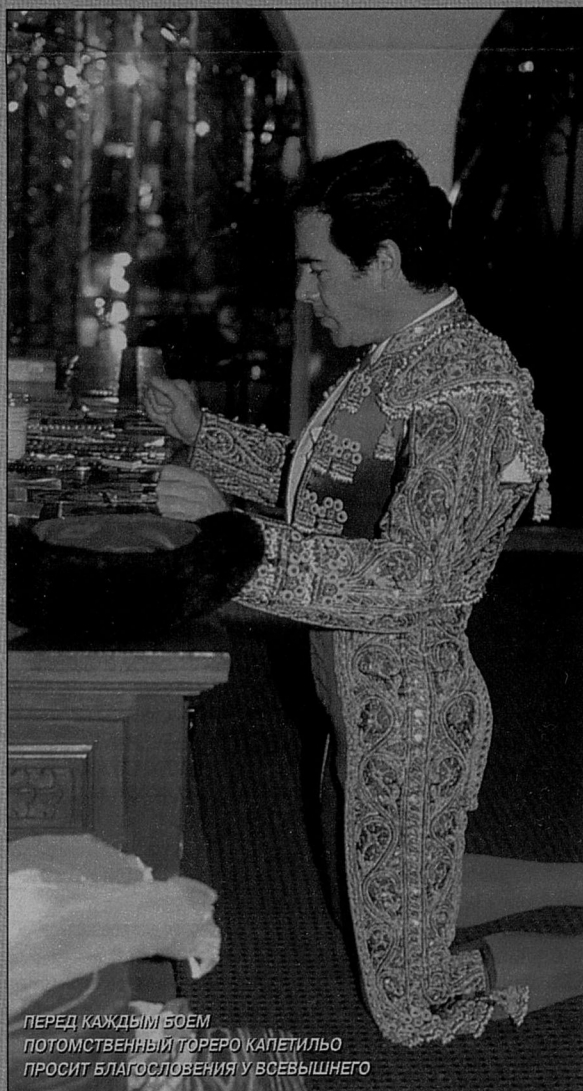
— Читателям «7Д» наверняка хотелось бы узнать о вашей личной жизни, о том, как их любимый артист относится к женщинам.

— Женщина вообще играет центральную роль в жизни тореро. Особую остроту и даже драматичность поединку придает присутствие дамы сердца, которой тореро при всех посвящает свое выступление. Все без исключения лучшие поединки самых великих матадоров были посвящены близкой им женщине. Когда за тобой следит пара любящих глаз, присущий любому существу, в том числе и матадору, инстинкт самосохранения уступает место стремлению показать все, на что способен.

— И все же, что за «любящие глаза» следят за выступлением матадора Гильермо Капетильо?

— Я не очень люблю распространяться на эту тему. Я пока не женат,

ПЕРЕД КАЖДЫМ БОЕМ ПОТОМСТВЕННЫЙ ТОРЕРО КАПЕТИЛЬО ПРОСИТ БЛАГОСЛОВЕНИЯ У ВСЕВЫШНЕГО



НОВАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
ВЕЛЮРОВЫХ
ПОКРЫТИЙ

Подари
ребенку
радость

СТАРИК ХОТТАБЫЧ

753-80-53

Единая информационная служба
сети магазинов «Старик Хоттабыч»