

Дом правды  
1983, 20 сент,  
№ 217, с 4



## Н а ч и н а л в Д а г е с т а н е

Имя известного украинского советского писателя Филиппа Капельгородского (1882—1942) широко известно у нас в республике. Здесь, по существу, началась его литературная и общественная деятельность. Память о Капельгородском и поныне живет в Терекли-Мектебе Ногайского района. Здесь и разбитый им парк, построенные школа и интернат, водопровод, пруд. Остались его герои в повести «Аш хаду», в рассказах, статьях.

В ноябре 1982 года общественность Украины и всей страны отметила 100-летие со дня рождения галантливого писателя. Киевское издательство «Дніпро» к этой знаменательной дате выпустило двухтомник произведений Ф. Капельгородского. В первый том вошли романы «Шурган», «Артезиан», «Оборона Полтавы». Во второй малая проза: повести «Записки семинариста», «Аш хаду», «Недоразумение», рассказы: «За что меня арестовали», «Милостивый манифест», «На селе», «Красноармеец» и другие. В этот том также вошли пьесы, юморески, широко представлено поэтическое творчество, и, наконец, публицистика, куда включены и статьи, опубликованные в газете «Терек».

В этом году в Киевском издательстве «Наукова Думка» выходит новая работа Леонида Бойко «Историко - революционная проза Филиппа Капельгородского», в которой прослеживается проблематика идейно - эстетические концепции романов, повестей, рассказов одного из зачинателей украинской советской литературы Ф. Капельгородского анализируются художественные особенности мастерства писателя, рассматриваются характерные особенности жанра и стиля.

В. ОРЕЛ,  
литературовед.