

## Государственным симфоническим оркестром под руководством В. Дударовой продирижировал в Москве известный итальянский маэстро Риккардо Капассо.

В Концертном зале им. П.И. Чайковского прозвучали «Траурная» симфония Гайдна и «Героическая» симфония Бетховена. Капассо дирижировал без партитуры.

Это второй приезд маэстро в Россию. Предыдущее выступление состоялось в 1998 в Большом зале Московской консерватории, тогда дирижер стоял за пультом оркестра «Русская филармония».

Р. Капассо в 1965 окончил Музыкальную Академию в Сиене. После победы на организованном Итальянским радио Международном конкурсе молодых дирижеров (1967) Капассо получил приглашения в крупнейшие оперные театры — «Арена ди Верона», «Ла Фениче», «Театро Реджио Турин», «Театро Верди» в Триесте, римский «Театро

дель Опера», оперные театры Будапешта, Кейптауна. Дирижер — постоянный участник музыкальных фестивалей в Равенне, Риме (Италия), Сантандере и Пераладе (Испания). С 2000 Капассо является руководителем проекта Международного Института Оперы и Поэзии ЮНЕСКО «Итальянская опера в мире». Проект включает 22 оперы со времен эпохи Возрождения до наших дней. Первой постановкой стала «Травиата» в Оперном театре Будапешта. В ближайших планах — спектакли в Пекине, Бухаресте, Варшаве, Праге. Маэстро надеется на участие в проекте российских городов — Москвы, Новосибирска, Нижнего Новгорода.

Карина КАГРАМАНОВА

Муз. обозрение, - 2002 г. - № 5-6. - с. 13