ИНТЕРЕСНЫЕ РЕЧИТАЛИИ

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

1 ФЕВ 1966

С УДОВОЛЬСТВИЕМ слушаем мы нашего молодого оперного певца Эдуардаса Каняву, восхищаемся его постоянно совершенствующимся вокалом, игрой, индивидуальной сценической манерой в создании запоминающихся персонажей. За короткий срок солист успешно подготовил партии Евгения Онегина, Фигаро, Валентина, Жермона и других, концерттировал на сценах оперных театров Москвы, Риги, Минска, Таллина, Тбилиси. Певец участвовал в поездках концертных групп по Польше, Венгрии, Чехословакии, ГДР.

Э. Канява проявил себя и как камерный певец, исполняющий разнообразный репертуар.

Речиталии Э. Канявы, состоявшиеся на прошлой неделе в Вильнюсе и Каунасе, исполненные народные песни, романсы, серенады и арии из опер показали широкую вокальную шкалу певца, его растущее мастерство. На всех регистрах ровно звучал его бархатный баритон, во время концертов раскрылись внутренняя культура, интеллект певца.

Хорошее впечатление оставили исполненные им произведения литовских композиторов, сложные романсы русских и западных композиторов, арии. Песни и арии Рахманинова, Шуберта, Шумана, Леонвалло исполнены солистом многогранно, с выразительной фразировкой. Это показывает, что заслуженный артист Литовской ССР Э. Канява находится на правильном пути творческих поисков.

Когда видишь способности солиста и ту сердечность, с которой он работает, то хочется пожелать молодому коллеге дальнейшего успеха. Успеху этих концертов, несомненно, во многом содействовала и пианистка Г. Знайдиляускайте, тонко и согласованно аккомпанировавшая певцу.

А. ЛИЕТУВИНИНКАС,
заслуженный артист
Литовской ССР.