



● ГОСТИ НАШЕГО
ГОРОДА

АПЛОДИСМЕНТЫ ШЕСТНАДЦАТИ СТРАН

В третий раз заслуженный артист Литовской ССР Эдуард Каниява приехал в Свердловск. После перерыва свердловчане встречаются с певцом в «Евгении Онегине» и «Риголетто», где он исполняет заглавные партии.

Имя литовского солиста широко известно в вокально-оперном искусстве. Получив хорошую школу певческого мастерства (стажировался в Болгарии у знаменитого педагога Христо Бримбарова, учениками которого были известные всему миру болгарские звезды Гяуров, Узунов и Христов), Каниява — частый гость и за рубежом. Сцены шестнадцати стран мира принимали советского певца.

Мы попросили Эдуарда Станиславовича рассказать свердловчанам, как сложилась его творческая биография со времени последних гастролей в нашем городе.

— Прежде всего я подготовил несколько новых работ. Теперь в моем репертуаре «Порги и Бесс» Дж. Гершвина, «Алеко» и «Франческа да Римини» С. Рахманинова, «Дон Карлос» Д. Верди. Эти партии подготовлены на родном языке композиторов. В предстоящие гастрольные поездки будут включаться и эти работы.

Сейчас у себя дома, в Вильнюсе, с огромным нетерпением жду открытия нового оперного театра, здание выстроено для нас прекрасное. Здесь же состоится и рождение национальной оперы «Аве вйта» («Да здравствует жизнь»). Ее написал литовский композитор В. Клова. Герой нового произведения — пролетарский поэт Юлиус Янонис. В

премьерном спектакле у меня главная роль.

Расширилась география гастрольных поездок. Вот только что вернулся из Будапешта. Там пел в двух оперных театрах. Венгерские зрители познакомились с моим Фигаро («Севильский цирюльник») и Жермоном («Травиата»).

А перед этим концертировал в Америке, Канаде, Новой Зеландии, Австралии...

За три года я подготовил много произведений русской, западноевропейской и национальной классики для сольных концертов. Обычно в поездках за рубежом мои концерты состоят из двух отделений: одно — оперные арии, второе — камерное пение.

Расширение своего репертуара, новые встречи со зрителями и гастрольные поездки всегда обогащают творчество.

Вот поэтому я с удовольствием приезжаю в ваш город. Здесь хорошие певцы, интересный, доброжелательный зритель. Я всегда с удовольствием вспоминаю своего первого «Онегина» здесь. Моей партнершей была молодая солистка Нелли Мельник. Прекрасный голос, обаяние певицы запомнились на всю жизнь. Кстати, совсем недавно с ней я пел в Московской консерватории в концерте. Мне и сейчас повезло на Татьяну. Лилия Громыко — прекрасная партнерша.

Сегодня — «Риголетто», где певец поет заглавную партию на итальянском языке.

А. ВИКТОРОВА.

На снимке: Э. КАНЯВА — Евгений Онегин.

Фото В. Долганина.