



РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ С ИСКУССТВОМ

Доброй традицией стали выступления артистов союзных республик в спектаклях Большого театра Союза ССР.

Нередкие гости здесь и представители литовского искусства, например, В. Норейка и Э. Канява.

ВОТ и на днях москвичи и гости столицы, заполнившие зал Большого театра, снова встретились с народным артистом Литовской ССР Э. Канявой, исполнявшим партию Онегина в опере «Евгений Онегин» П. И. Чайковского. После спектакля московский корреспондент «Советской Литвы» беседовал с народным артистом Российской Федерации, дирижером Ф. Мансуровым.

— Наши встречи с литовскими певцами на сцене Большого театра, — говорит дирижер, — стали регулярными. Творческое общение с ними взаимно интересно. Так, последнее выступление народного артиста СССР В. Норейки в спектакле Большого театра «Риголетто» явилось праздником, придало спектаклю особую приподнятость, торжественность и прелесть. С таким же наслаждением я дирижировал спектаклем «Евгений Онегин», в котором партию Онегина пел Э. Канява. На мой взгляд, он привлеч сердца слушателей и артистов — партнеров по спектаклю очень высокой вокальной и музыкальной культурой.

— В коллективе Большого театра, верного своим традициям и богатого замечательными солистами, режиссерами и дирижерами, особенно ценят еще одно качество мастеров литовской оперной сцены, в частности Э. Канявы, — подчеркивает Ф. Мансуров. — Я имею в виду вот что. Основой оперного спектакля является его постановка именно в данном театре. И, естественно, идеалом творческого сотрудничества должно быть полное сохранение общего постановочного замысла спектакля при внесении певцом-гастролером своих индивидуаль-

ных исполнительских качеств, своего мастерства, обаяния, своих красок. Иными словами — чем органичнее певец входит в незнакомый ему спектакль, тем лучше сохраняется художественная стройность постановки. В этом плане солисты из Литвы и, в частности, Э. Канява безупречны. Сохраняя яркую индивидуальность, они приносят в спектакли Большого театра что-то свое, новое и вместе с тем очень органично, естественно выглядят на прославленной сцене ГАБТа.

Позволю себе заметить, что я лично с большим удовлетворением вношу в это содружество свою лепту. Вот и сейчас мы с Э. Канявой закончили ответственную работу. На большую грампластинку, которая выйдет массовым тиражом, записан в исполнении литовского певца в сопровождении оркестра Большого театра ряд крупных произведений. Очень приятно было мне, дирижеру, и коллективу оркестра работать с одаренным и трудолюбивым певцом. Кстати, Э. Канява продемонстрировал широкий творческий диапазон, исполнил для записи многие произведения классической и современной музыки русских, литовских и западноевропейских композиторов.

А вот что говорит Эдуардас Канява:

— Каждое выступление на прославленной сцене Большого театра Союза ССР — ответственный и почетный экзамен. Выдержать его помогал замечательный коллектив выдающихся мастеров. Работать вместе с ними, чувствовать их локоть, дружеское расположение, внимание, высокую творческую требовательность — все это вдохновляет, воодушевляет на новые творческие поиски.