

НА СОМСКАНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРЕМИИ СССР

ГЕОРГИЙ КАНЧЕЛИ —
Симфония № 4
(«Памяти Микеланджело»)

СРЕДА, 4 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 14.15; 1 «ЗС» — 11.15; 1 «ДЕ» — 9.15.

В чем-то сродни живописи и скульптуре музыка Г. Канчели. Ее не случайно сравнивают порой с живописью Нико Пирсманишвили — так выразительна ее образность, так динамична ее картинность, драматургия. Композитор пишет симфонии и концерты, музыку для эстрадных оркестров, для театра и кино («Не горюй», «Кувшины», «Необыкновенная выставка», музыкаль-

ная комедия «Проделки Ханумы»).

Удивительно точно передает он реальную атмосферу Тифлиса прошлого столетия и вместе с тем удивляет сегодняшних слушателей: столь современно звучит эта музыка, народная в своей основе (но не стилизованная), традиционная (казалось бы) и в то же время очень свежая по чувству, по энергии.

Этот синтез скрытой силы и лирической возвышенности и помог, наверное, создать Георгию Канчели Симфонию № 4, которой он дал посвящение: «Памяти Микеланджело».

Произведение прозвучит в исполнении Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — Д. Кяхидзе.

*„Говорит и показывает Москва“
1976, 28 июля, № 31*