МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 208-81-63

9 НОЯ 1976

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

Победы художников

Симфоническое творчество композитора Гии Канчели, все его четыре симфонии можно считать одним из самых значительных явлений в современной грузинской музыке.

Присуждение Государственной премии СССР за Четвертую симфонию означает широкое признание творчества композитора.

Лично мне симфоническое творчество Г. Канчели импонирует своей глубиной, великолепным ощущением оркестра и очень своеобразным преломлением народной грузинской музыки. Оно чем-то пере-

кликается с грузинской фреской, искусством чеканки — своей монументальностью, суровостью, внутренней динамикой, глубиной. Высокая награда — это победа не только Г. Канчели, но и того поколения, которое не так давно пришло в наше искусство и принесло с собой новые интересные замыслы, идеи.

Вполне закономерным считаю присуждение Государственной премии Мерабу Бердзенишвили, т. к. его творчество — значительное явление в грузинском пластическом искусстве.

Ряд его работ — памятники Давиду Гурамишвили, Георгию Саакадзе, «Муза» и, наконец, удостоенный Государственной премии СССР мемориал в Марнеули, посвященный Великой Отечественной войне, вошли в нашу жизнь как ее неотъемлемая часть.

Признание двух представителей искусства нашей республики на большой всесоюзной арене очень радует. И надо надеяться, что в будущем творческие достижения будут умножены.

Горячо поздравляю обоих художников с заслуженной наградой, желаю больших творческих успехов!

С. НАСИДЗЕ,

композитор, заслуженный деятель искусств.